

**JOURNÉE D'ÉTUDE DE LA SOCAR : « AU CARREFOUR DU BLÂME ET DE L'ÉLOGE »**  
**1<sup>er</sup> mars 2019, London (Ontario)**

**Oak Room, Ursuline Hall à Brescia University Collège**

**8 h 45-9 h – Accueil et ouverture de la journée, café : Heather Kirk (Brescia)**

**9 h-10 h 30 – président de séance : Jean Leclerc (Western)**

**Gilles Declercq** (Sorbonne Nouvelle), « Labilité et équivoque du genre épideictique : l'héritage aristotélicien au XVII<sup>e</sup> siècle »

**Myrtille Remond** (ENS Lyon), « La magicienne et la souveraine : du portrait d'Arsinoé II Philadelphie, dans *l'Idylle xv* de Théocrite, aux Circé des Cours royales en France à l'époque moderne »

**Eugénia Neves dos Santos** (McMaster), « Blâme et éloge : l'état de la merveille à travers la Queste post-vulgate du XIII<sup>e</sup> siècle et la Demanda do Santo Graal »

**10 h 30-10 h 45 – pause-café**

**10 h 45-12 h 15 – président de séance : Mario Longtin (Western)**

**Mawy Bouchard** (Ottawa), « Épideictique et construction des publics : Hélienne de Crenne et le “vice de detraction” »

**Grégoire Holtz** (Toronto), « L'éloge du graveur et le blâme de l'imprimeur »

**John Nassichuk** (Western), « Claude Boudan, moine célestin et poète polémique à l'époque des guerres de religion »

**12 h 15-13 h 30 – déjeuner, Oak Room**

**13 h 30-14 h 15 – Séance jeune chercheur – présidente de séance : Heather Kirk (Brescia)**

**Zainab Al Rohani** (Brescia), « La représentation d'Octavie dans *Le Marc-Antoine* de Jean Mairet »

**Christine Pimentel** (Western), « L'inconstance de la masculinité : l'honnêteté et l'obscénité dans les Historiettes de Tallemant des Réaux »

14 h 15-15 h 15 – présidente de séance : **Nathalie Freidel (Laurier)**

**Marie-Thérèse Ballin** (Toronto), « L’“effet de réel” dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux »

**Stella Spriet** (Saskatchewan), « Pratique de l’éloge, l’art du portrait dans la *Muse historique* »

15 h 15-15 h 30 – pause-café

15 h 30-16 h 30 – présidente de séance : **Marie-Christine Pioffet (York)**

**Hafida Bencherif** (Western), « L’Amour, des vertus aux vices ; une ambivalence sémantique dans *Clymène* de Jean de La Fontaine »

**Alex Bellemare** (Ottawa), « “Je n’écris que pour me complaire”. Louange et dérision dans *Les Aventures satiriques de Florinde* »

16 h 30-17 h 30 – présidente de séance : **Jessy Neau (Laurier)**

**Florian Ponty** (Western), « Voyages merveilleux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : Éloge des Lumières et blâme de l’obscurantisme »

**Sébastien Drouin** (Toronto), « L’Histoire critique des religions dans *l’Éloge de l’Enfer* (1759) »

## Clôture

La journée se poursuivra avec un dîner (à vos frais) dans un restaurant du centre-ville.

Comité organisateur : Heather Kirk (Brescia), Jean Leclerc (Western) et John Nassichuk (Western)

Nous tenons à remercier les contributeurs suivants pour leur généreux soutien :

Le bureau de la doyenne de Brescia University College

Le bureau du doyen de la Faculté des arts et des sciences humaines de Western

Le Département d’études françaises de Western

