

Colloque interuniversitaire
L'exemple et le contre-exemple en littérature et en linguistique
21-22 octobre 2011



VENDREDI, le 21 octobre

8h30–9h00 UC 139	ACCUEIL DES PARTICIPANT.E.S / INSCRIPTIONS
9h10–9h25 UC 204	MOTS DE BIENVENUE Michael Milde (Doyen, Faculté des arts et sciences humaines, Université Western Ontario) Jacques Lamarche (Directeur intérimaire, Département d'études françaises, Université Western Ontario) El hadji Camara (Association des étudiants de 2 ^e et 3 ^e cycles du Département d'études françaises, Université Western Ontario)
LITTÉRATURE	
9h30–10h50 UC 204	Session 1 : Savoir et exemple dans les textes de l'Ancien Régime <u>Présidente de séance</u> : Émilie Pilon-David (Université Western Ontario)
9h30–9h50	Annick MacAskill (Université Western Ontario) <i>Sappho, exemple et contre-exemple : Le cas de deux femmes écrivains de la littérature spirituelle du seizième siècle</i>
9h50–10h10	Jérémy Engler (Lyon Lumière) <i>Les combats dans Lancelot, héros de légende de Claude Merle : entre adaptation et réécriture du style de Chrétien de Troyes</i>
10h10–10h30	Alexandra Perfetti (Université Western Ontario) <i>Exempla, rhétorique didactique et intertextualité dans le premier livre de la Vigne nostre Seigneur</i>
10h30–10h50	Discussion
10h50–11h05 – PAUSE CAFÉ – UC 288	
11h10–12h30 UC 204	Session 2 : Normes linguistiques et scripturales dans le texte francophone <u>Présidente de séance</u> : Farida Bekri (Université Western Ontario)
11h10–11h30	El hadji Camara (Université Western Ontario) <i>Deux voix/voies discordantes dans le champ littéraire africain francophone : L'enfant noir de Camara Laye et Le devoir de violence de Yambo Ouologuem</i>
11h30–11h50	Marie-Laure Stanford (Université de Calgary) <i>L'intertexte comme exorcisme du passé dans Solo d'un Revenant</i>
11h50–12h30	Discussion

VENDREDI, le 21 octobre

12h30-14h00 – DÉJEUNER – Grad Club	
14h15–15h15 UC 84	CONFÉRENCE PLÉNIÈRE suivie de discussion Laurence de Looze (Université Western Ontario) <i>De l'exemple à l'exemplum, ou comment on sait de quoi un exemple est exemplaire</i>
15h15-15h30 – PAUSE CAFÉ – UC 288	
LITTÉRATURE	
15h30–17h10 UC 84	Session 3 : Écriture de l'histoire et de la science : qu'est-ce qui fait l'exemple ? <u>Président de séance</u> : Massimiliano Aravecchia (Université Western Ontario)
15h30–15h50	Kevin Godbout (Université Western Ontario) <i>Les citations représentatives de Baudelaire et Paris : L'œuvre immanente de Walter Benjamin et le Passagen-Werk</i>
15h50–16h10	Jeanne Allard (Université du Québec à Montréal) <i>Définition du modèle chez Quatremère de Quincy : à partir de l'histoire, de la science et du modèle absent</i>
16h10–16h30	Dominic Marion (Université Western Ontario) <i>L'exécution de l'exemple. Trois espaces rituels de l'Ancien Régime à la Révolution française : le corps paradé, le corps supplicié, la décollation</i>
16h30–17h10	Discussion
18h00–19h00 – DÎNER – UC 288	
19h00 UC 84	SOIRÉE CINÉMA <i>Mic Macs à tire l'arigot</i> de Jean-Pierre Jeunet (2009)

SAMEDI, le 22 octobre

8h30–9h00 UC 139	INSCRIPTION TARDIVE	
LITTÉRATURE		
9h00–10h00 UC 84	Session 1 : Un passé mythique : exemple ou contre-exemple ? <u>Présidente de séance</u> : Daniela Grigorescu (Université Western Ontario)	
09h00–09h20	Kyle Stepa (Université Queen's) <i>Le passé dévalorisé comme modèle dans Prochain épisode d'Hubert Aquin</i>	
09h20–9h40	Hassina Bouzidi (Université Mohamed Khider-Biskra) <i>Exemplum mythique et biblique dans la poésie lyrique : Baudelaire et Les fleurs du mal</i>	
9h40–10h00	Discussion	
10h00-10h15 – PAUSE CAFÉ – UC 288		
	LITTÉRATURE – UC 84	LINGUISTIQUE – UC 317
10h20–12h00	Session 2 : Polyphonie sociale et post-modernité <u>Présidente de séance</u> : Désirée Lamoureux (Université Western Ontario)	Session 1 : Exemple et contre-exemple en morphologie/phonologie <u>Présidente de séance</u> : Myriam St-Maurice (Université Western Ontario)
10h20–10h40	Kevin Pat Fong (Université Queen's) <i>Une lecture en contrepoint de Plateforme de Michel Houellebecq</i>	Olga Kharytonava (Université Western Ontario) <i>Exemple et contre-exemple : structures différentes ?</i>
10h40–11h00	Mélanie Ruffié (Université Western Ontario) <i>La notion de l'universalité du système éducatif français en question dans le film et à travers l'œuvre littéraire Entre les murs de François Bégaudeau</i>	Laetitia Volcey (Université de La Réunion) <i>Un contre-exemple exemplaire : le cas des verbes irréguliers en anglais</i>
11h00–11h20	Daniela Tomescu (Université Western Ontario) <i>Texte et hors-texte chez Tahar Ben Jelloun</i>	Veranika Barysevich (Université Western Ontario) <i>La prosodie des clitiques en français spontané</i>
11h20–12h00	Discussion	Discussion
12h00-13h30 – DÉJEUNER – Grad Club		

SAMEDI, le 22 octobre

	LITTÉRATURE – UC 84	LINGUISTIQUE – UC 317
13h40–15h00	Session 3 : Théories de l'exemple <u>Président de séance</u> : David Burty (Université Western Ontario)	Session 2 : Théorie et application en syntaxe Présidente de séance : Alena Barysevich (Université Western Ontario)
13h40–14h00	Katayoun Asari (Université Western Ontario) <i>L'auto-translation et la problématique de la réécriture chez Nancy Huston</i>	Kristyna Karenova (Université de Toronto) <i>Les constructions de modification non standard : le cas des adjoints que-CP</i>
14h00–14h20	Léa Kon (Université de Manitoba) <i>Le lignage littéraire : la prose romanesque du XIX^e siècle est-elle le contre-exemple, le subsidiaire ou le rejeton de la poésie de la littérature française ?</i>	Christen Harris (Université Western Ontario) <i>Le système focus-topique en wolof</i>
14h20–14h40	Chourouk Ezeldine Ali Elmahalaoui (Université du Québec à Rimouski) <i>La clarté cachée du paradoxe littéraire</i>	Mélanie Elliott (Université de Toronto) <i>L'acquisition L2 des clitiques objets directs et indirects en espagnol chez les adultes francophones</i>
14h40–15h00	Discussion	Discussion
15h00-15h15 – PAUSE CAFÉ – UC 288		
15h20–16h40	Session 4 : Texte source, signes et normes <u>Présidente de séance</u> : Rebecca Josephy (Université Western Ontario)	Session 3 : Méthodes du traitement des contre-exemples <u>Président de séance</u> : Antony Cloutier (Université Western Ontario)
15h20–15h40	Annie Riel (Université Queen's) <i>L'intertexte musical dans Instruments des ténèbres de Nancy Huston</i>	Aurélia Elalouf (Université Paris III) <i>Exemples et "faits de grammaire seconde"</i>
15h40–16h00	Servilien Ukize (Université Western Ontario) <i>Verre Cassé d'Alain Mabanckou : un contre-modèle du canon classique</i>	Achille Fossi (Université York) <i>Que serait/vaudrait la grammaticalité sans l'agrammaticalité ?</i>
16h00–16h20	Nancy Allen (Université du Québec à Montréal) <i>La visée éducative du Bildungsroman : un contre-exemple</i>	Louise Chaput (Université Western Ontario) <i>L'exemple de ça en tant que contre-exemple de cela</i>
16h20–16h40	Discussion	Discussion
16h40-16h55 – PAUSE CAFÉ – UC 288		
17h00–18h00	CONFÉRENCE PLÉNIÈRE suivie de discussion Yves Roberge (Université de Toronto) <i>Le fait en soi : Quand l'exemple veut se passer d'explication</i>	
18h00– 18h15 CLÔTURE		
19h00 DÎNER (Restaurant Massey's, 174 King Street – au coin des rues Richmond et King)		