

# La norme et ses infractions en littérature et en linguistique

vendredi, le 8 mai 2009



8:15 – 8:45 Inscription tardive

8:45 – 9:15 Mots de bienvenue : Linda Miller (Vice-Provost SGPS), Carol Beynon (Associate Vice-Provost SGPS), Marilyn Randall (Directrice du Département d'études françaises)

9:15 – 10:15 **Conférence plénière 1: MC 105 B - Raymond Mougeon (Université York) *Variation et changement dans le parler des adolescents franco-ontariens: rôle de l'école et de la communauté***

10:15 – 10:30 Pause-café

SALLE	MC 105B	MC 105
	<b>Session 1A - Normes et variations lexicales – président Jacques Lamarche</b>	<b>Session 1B - Roman francophone – présidente Mariana Ionescu</b>
10:30 – 11:00	Alena Barysevich (Université Western Ontario) <i>Variation lexicale dans le français parlé à Ottawa-Hull : cas du travail rémunéré</i>	Hanane Essaydi (Université Cadi Ayyad) <i>De l'ironie en tant qu'énergie déviante et transgressive tous azimuts dans le roman africain francophone contemporain. Etude d'un cas : «Le pleurer-rîre» de l'écrivain congolais Henri Lopès</i>
11:00 – 11:30	Louise Chaput (Université Western Ontario) <i>Usage et norme : étude des variables lexicales courriel et pourriel dans les blogs</i>	Marie-Pierre Bouchard (Université du Québec à Montréal) <i>Norme, vérité et rumeur dans Les Sept solitudes de Lorsa Lopez</i>
11:30 – 12:00	Dominic Anctil (Université de Montréal) <i>La norme lexicale dans une perspective didactique : positions méthodologiques pour l'analyse de problèmes lexicaux d'élèves du secondaire</i>	Sarah Jacoba (Queen's University) <i>On ne naît pas individu mais on le devient : La naissance de la figure décollectivée dans « Tu t'appelleras Tanga » de Calixthe Beyala</i>
12:00 – 13:15	Déjeuner (UC 30)	
	<b>Session 2A - Variations dialectales – présidente Alena Barysevich</b>	<b>Session 2B - Poésie des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles – président Bertrand Bourgeois</b>
13:15 – 13:45	Jean-Christophe Dourdet (Université de Poitiers) <i>Variation accentuelle dans l'espace dialectal nord-occitan limousin</i>	Anne-Céline Michel (Université de Poitiers) <i>Alfred de Musset, une stylistique du délire</i>
13:45 – 14:15	Oumou Sow (Université Paris V) <i>Variation du pulaar en France</i>	Alan English (St. Patrick's College, Dublin City University) <i>« La volupté de contrarier le lecteur » : les infractions à la norme prosodique dans la poésie française de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle</i>
14:15 – 14:30	Pause-café	
	<b>Session 3A - Variation à la norme au Québec – présidente Marilyn Kidd</b>	<b>Session 3B - Linguistique et littérature en France – président François Poiré</b>
14:30 – 15:00	Benoît Trudel (Université Western Ontario) <i>L'engagement littéraire hors norme</i>	Nejib Selmi (Université Nice Sophia-Antipolis/Université de Montréal) <i>Les couples dans l'œuvre de Chrétien de Troyes ou les deux façons de vivre le désir amoureux : la norme dans la marge de l'exception</i>
15:00 – 15:30	Audrey Restorick (Université Western Ontario) <i>"Le vrai monde?" de Michel Tremblay : une lecture purement linguistique</i>	Tinel Nedelcu (Université de Montréal/Université Lyon 2 Lumière) <i>La norme linguistique en action – une approche communicationnelle</i>
15:30 – 16:00	Alexandra Tsedryk (Université Dalhousie) <i>Étranger dans sa propre famille, étranger dans son propre pays</i>	Stephanie Kelly (Université Western Ontario) <i>Norme et variation dans la formation de glissantes en français continental</i>
16:00 - 16:15	Pause	
	<b>Session 4A - Autorité, anarchie et violence – président Pascal Munyankesha</b>	<b>Session 4B - Roman contemporain – présidente Karin Schwerdtner</b>
16:15 – 16:45	Philbert Musanganya (Université Western Ontario) <i>L'éthique et la propagande politique au Rwanda. Le cas du discours de L. MUGESERA (22.11.1992)</i>	Aurélien Bécue (Université de Rennes 2) <i>La littérature face à la marginalité du rock : la recomposition fictionnelle de la marge dans le roman et ses conséquences</i>
16:45 – 17:15	Maria Pentrelli Cotroneo (Université Laval) <i>Fracture de la norme : moteur de l'écriture</i>	Fanny Mahy (Université Western Ontario) <i>La télé-réalité : entre norme et spectaculaire</i>
19:30	Repas à Aroma (au centre-ville, 717, rue Richmond)	

# La norme et ses infractions en littérature et en linguistique

samedi, le 9 mai 2009



8:30 Inscription tardive

SALLE	MC 105B	MC 105
	<b>Session 5A – Récits historiques – président John Nassichuk</b>	<b>Session 5B – Morphosyntaxe – présidente Valérie Rosser</b>
9:00 – 9:30	Alexandra Perfetti-Vardon (Université Western Ontario) <i>Saint Augustin et l'enfant à la cuiller : à propos d'une miniature marginale méconnue</i>	Florent Moncomble (Université du Littoral/Université d'Artois) <i>Norme et syntaxe d'expressivité en linguistique : le cas des headlines de la presse anglophone</i>
9:30 – 10:00	Matt Rushton (Carleton Université) <i>Michel Leiris : dissident normalisé</i>	Noalig Tanguy (Université Paris III Sorbonne Nouvelle) <i>La phrase comme norme en langue parlée : réalisations et écarts</i>
10:00 – 10:30	Maria Petrescu (Université de Waterloo) <i>Un journal intime atypique : Daniel Timsit, Récits de la longue patience</i>	Olga Kharytonava (Université Western Ontario) <i>Affixation suspendue : degré d'acceptabilité de la norme</i>
10:30 – 10:45	Pause-café	
	<b>Session 6A – Normes didactiques – présidente Valérie Prat</b>	<b>Session 6B – Normes esthétiques – présidente Stéphanie Vieille</b>
10:45 – 11:15	Jamila Sebbar Barge (Université de Paris-Ouest Nanterre la Défense) <i>Pour une nouvelle théorisation de la « norme linguistique » dans l'enseignement des langues</i>	Camille Delon (Université Paris 8 Saint-Denis) <i>Écriture du corps hors normes dans « Geste d'Anne-Marie Alonzo »</i>
11:15 – 11:45	Nadine de Moras (Université Western Ontario) <i>Enseignement du français oral chez les apprenants de français langue seconde (L2). Norme ou variation?</i>	Elodie Vignon (Queen's University/Paris III Sorbonne Nouvelle) <i>Étude stylistique de Moderato Cantabile – Une écriture sans compromis</i>
11:45 – 12:15	Gerardo Acerenza (Université de Trente) <i>Transmission, acquisition et transgression de la norme dans deux romans français contemporains : « Chagrin d'école » de Daniel Pennac et « Entre les murs » de François Bégaudeau</i>	Heather Kirk (Université Western Ontario) <i>Théorie et pratique de l'unité de lieu au XVIIe siècle : Une mauvaise lecture d'Aristote?</i>
12:15 – 13:30	Déjeuner (UC 30)	
	<b>Session 7A – La diversité des normes en Afrique – président Laté Lawson-Hellu</b>	<b>Session 7B – Normes du genre – président Henri Boyi</b>
13:30 – 14:00	El hadji Camara (Université Western Ontario) <i>Norme et anticonformisme : de l'appropriation linguistique à la rénovation générique dans le roman francophone</i>	Aaron Monteleone (Queen's University) <i>Une évolution transgressive : l'essai et l'hybridité générique</i>
14:00 – 14:30	Frank Adou (Carleton University) <i>S'affranchir du monopole du français en Afrique subsaharienne : le cas particulier de la Côte-d'Ivoire</i>	Claire Gressier (Université du Québec à Chicoutimi) <i>Fausse représentation? Normalité et transgression dans la farce de Maître Pierre Pathelin</i>
14:30 – 15:00	Gohy Mathias Irie Bi (Université de Bouaké) <i>La norme du français : distinctions – procédures - procédés</i>	Julie Abbou (Université de Provence) <i>Le double-marquage de genre : une norme en construction?</i>
15:00 – 15:15	Pause-café	
	<b>Session 8A – L'Ontario français – présidente Marilyn Randall</b>	<b>Session 8B – Normes sociales – président Benoît Trudel</b>
15:15 – 15:45	Valérie Rosser (Université Western Ontario) <i>La réalisation du schwa dans les séquences de clitiques avec « je » : une analyse sociolinguistique du français à Windsor</i>	Rita Graban (Université Western Ontario) <i>Errare... divinum est</i>
15:45 – 16:15	Christine Knapp (Université Western Ontario) <i>Entre deux normes : La poésie de Tina Charlebois</i>	Hélène Favreau (Université Catholique de l'Ouest) <i>À la recherche de la norme : le locuteur entre idéalisation, transgression et culpabilité linguistiques</i>
16:15 – 16:30	Pause	
16:30 – 17:30	<b>Conférence plénière 2 : MC105B François Paré (Université de Waterloo) Norme, séparation et altérité fraternelle en Ontario français</b>	
19:30	Présentation de film + soirée de pizza (UC 142)	