

Colloque international

La cérémonie : entre le protocolaire et l'intime

6 - 8 octobre, 2005

Toutes les conférences auront lieu dans Conron Hall (UC 224)

Jeudi 6 octobre

16:00- 19:00 - *Inscriptions*

17 :00 - *Allocutions de bienvenue*

17 :15 –18 :15 - *Séance plénière*

- « Des formes rituelles...Une approche morphologique des cérémonials de la modernité»

Pascal LARDELLIER (Sciences de l'information et de la communication Université de Bourgogne, Dijon)

18 : 30 - *Vin d'honneur*

Vendredi 7 octobre

9 :00-10 :30 - *Théories de la cérémonie*

Présidente de séance : Marilyn RANDALL (French, University of Western Ontario)

- Les espaces de la psychanalyse

Clive THOMSON (French, University of Western Ontario)

- L'Histoire est ailleurs : Guizot et la peinture historique

Gabriel MOYAL (Études françaises, Mc Master University)

- Une théorie approximative de la cérémonie

Calin MIHAILESCU (Modern Languages, University of Western Ontario)

10:30 - *Pause-Café*

10:45-11:45 - *Pratiques contemporaines*

Président de séance : Henri BOYI (French, University of Western Ontario)

- Quelle ritualité urbaine aujourd'hui ?

Philippe RICAUD (Sciences de l'information et de la communication, Université de Bourgogne, Dijon)

- Les poèmes portraits de Jacques Jouet : un nouveau protocole du cliché

Marc LAPPRAND (Études Françaises, University of Victoria)

11:45 - *Pause-déjeuner*

14 :00-15 :30 - *Les intimités de la cérémonie*

Président de Séance : Mario LONGTIN (French, University of Western Ontario)

- Splendeurs et misères du protocole dans les traités de Pontano

John NASSICHUK (French, University of Western Ontario)

- La cérémonie des larmes. Inscription de la volonté divine chez Ignace de Loyola

Terry COCHRAN (Littérature comparée, Université de Montréal)

- L'amitié comme lien social : ses pratiques dans les entrées royales du XVIIIe siècle

Marie-France WAGNER (Études françaises, Concordia University)

15:30 - *Pause-Café*

15 :45-17 :15 - *La face cachée du protocole*

Président de séance : Servanne WOODWARD (French, University of Western Ontario)

- Maures, mutilés, et bigarrés à la fête de Caritach de Béziers (1615-1656): la province figurée devant l'absolutisme

Dorothy NOYES (English, Ohio State University , Columbus)

- L'écriture de l'entrée ou les collages du jésuite Bontoux en 1701

Claire LATRAVERSE (Études françaises, Concordia University)

- Le spectre de l'entrée royale : l' *Hérodiade* de Mallarmé

Martin PERRON (Modern Languages, Guelph University)

Samedi 8 octobre

9 :30-10 :30 - *Séance plénière*

Président de Séance : Alain GOLDSCHLAGER (French, University of Western Ontario)

- « CECI EST MON CORPS ou L'exécution du testament du marquis de Sade »

Jean-Marie APOSTOLIDÈS (Department of French and Italian, Stanford University)

10:30 - *Pause-Café*

10 :45-12 :15 - *Imaginaires de la cérémonie*

Président de Séance : Philippe BASABOSE (French, University of Western Ontario)

- À l'interstice du public et du privé: le cérémonial du mariage

Christine ROULSTON (French, University of Western Ontario)

- Proust, Ruskin et la cathédrale des signes

Michael DARCY (Modern Languages, University of Western Ontario)

- Les incipits de *Six Feet Under* : cérémonie, rituel et spectature

Anick BERGERON (CRI, Université de Montréal))

12 :15 - *Pause-déjeuner*

14 :00-15 :30 - *Violences de la cérémonie*

Présidente de séance : Karin SCHWERTDNER (French, University of Western Ontario)

- "Au fil du clavier, tu decimeras purement tes souvenirs" : l'écriture intime comme dissection du désir chez Anne Garreta.

Diana BUGLEA (French, University of Western Ontario)

- Le rituel photographique: préparations à la mort chez Hervé Guibert et Sophie Calle
Catherine MAVRIKAKIS (Études francaises, Université de Montréal)

- «Dernières volontés: écritures testamentaires et institution de la mémoire».
Eugène NSHIMIYIMANA (French Department, Queen's University)

15 : 30 - *Mot de clôture*

- Daniel VAILLANCOURT (French, University of Western Ontario)

19: 00 – *Banquet*

Ce Colloque a été rendu possible grâce au soutien des organismes suivants :

French Dept, UWO
Faculty of Arts, UWO
Center for the Study of Theory and Criticism, UWO
Groupe de recherche sur les entrées solennelles (GRES)