



Colloque tri-universitaire Western, Toronto, UQAM « Le domicile »



Remerciements

Faculty of Arts
Faculty of Graduate Studies
Centre for Theory and Criticism
Departments of English, Visual Arts,
Modern Languages, and French
Special thanks to Paula Menzies-Cameron



**Le Département de français
University College**

Horaire :

**vendredi le 2 avril, salle UC317,
3^{ème} étage, University College**

12.30 : Café

12.45: Bienvenue

13.00 – 13.30 : Sytuis Guei

(Western): « La pertinence discursive
du domicile dans le roman africain
francophone »

13.30– 14.00 : Simona Pruteanu

(Western): « Edmond Jabès ou bâtir
sa demeure dans le Livre »

14.00–14.30 : Corinne Beauquis

(Western): « *L'écrivain aux pieds
poudrés*: Profession: exilé.

Domicile: la littérature »

14.30– 14.45 Pause café

14.45 – 15.15 : Bertrand Gervais

(UQAM) : « Spectres et
figures: *L'Idiot de la maison* »

15.15 – 15.45 : Pascal Riendeau
(Toronto), «Rester chez soi. Écriture
et immobilité dans *Tu attends la
neige, Léonard ?* de Pierre Yergeau»

15.45 – 16.15 : Nicolas Rouleau
(UQAM) : « Le labyrinthe de
la maison: *La Maison des feuilles* »

16.15 – 16.45 : Diana Buglea
(Western): « Peut-être ne suis-je
moi-même qu'en avion

(...): domiciles et 'espaces autres'
dans *L'immense fatigue des
pierres* de Régine Robin »

**17.00 – 19.45 : Réception chez
Marilyn Randall, 257 Bernard, tél :
642-4623 (à 10 minutes à pied de
l'université)**

**20.00 : Souper – Mykonos Restaurant,
572 Adelaide entre Central et Dundas.
Transport disponible à partir de chez
Marilyn.**

**samedi le 3 avril, salle 224a, 2^{ème} étage,
University College**

9.15 : Café

9.30 – 10.00 : Cory Burns (Toronto) «Le
domicile dans *L'impromptu d'Outremont*
de Michel Tremblay : lieu d'isolement »

10.00 – 10.30 : Shawn Huffman (UQAM) :
« Maisons cryptées: *L'histoire de l'oie* de
Michel Marc Bouchard »

11.00 – 11.30 : Myriam Dussault
(UQAM) : « La chambre et le
sarcophage: intimité et mourance dans
Silverlake Life: The View From Here »

11.30 – 12.00 : Sophie Ménard (UQAM) :
« La Fissure dans le huis-clos: le
spectacle du corps-prison dans *La
Conquête de Plassans* d'Emile Zola »

**12.00 – 14.00 : dîner au Pub des
étudiants gradués (Middlesex College)**

14.00 – 14.30 : Marilyn Randall
(Western): « La maison du rebelle: le
rôle de l'espace domestique dans les

récits de la Rébellion de 1837–38 »

14.30 – 15.00 : Christina Hovath
(UQAM) : « Un nouveau protagoniste
sur la scène urbaine: le Sans-abri »

15.00 – 15.15 Pause café

15.15 – 15.45 : Christine Roulston
(Western) : « We Must Return Home :
Marriage in Eighteenth-Century
Conduct Book Literature »

15.45 – 16.15 : Servanne Woodward
(Western: « Mémoires vierges, ou
les musées personnels de Zilia
(Graffigny) et de Monsieur Henley
(Charrière) »

16.15 – 16.45 : Bertrand
Bourgeois (Western): « Une
subversion décadente du
domicile: *la maison-musée* »

**17.00 : Réception au Pub des
étudiants gradués (Middlesex
College)**

Souper chez Marilyn Randall