

# YUNGED TEHJIM CEAV XNUAIRIAM

**\*\* All events take place in rooms 225 & 225A behind Conron Hall in University College**

**October 25 2000/Le 25 octobre 2000**

**4:30PM-6:00PM Opening ceremony/Séance d'ouverture**

*Présentés par Dr. Thomson, Directeur du Département de Français UWO, co-organisateur de la conférence,*

*Adresse de Monsieur le Président Paul Davenport, Université de Western Ontario*

*Adresse de Madame la Doyenne Kathleen Okruhlik, Doyenne des Arts à UWO*

*Adresse de Monsieur le Consul Hugues Gotsbault, du Consulat Général de France à Toronto*

*Présenté par Wilson Baldrige, Wichita State University, co-organisateur, Michel Deguy, "A propos de La machine matrimoniale"*

*Présentés par Dr. Marilyn Randall, Directrice de deuxième et troisième cycle Département de Français de l'Université de Western Ontario,*

*Eugenia Dos Santos & Jeremy Worth, UWO, Performance d'extrait du Spectateur français [deuxième feuille 1722]*

**October 26 2000/Le 26 octobre 2000**

**9:00AM-10:20AM**

*Introduced by Servanne Woodward, UWO, co-organisatrice  
Wilson Baldrige, WSU*

"Mariiaux par Michel Deguy"

*Introduced by Daniel Vaillancourt, UWO  
Yves Jubinville, Dépt. de Théâtre, UQAM,*

"Michel Deguy dramaturge"

*Introduced by Soizic de Raynal, UWO  
Carsten-Henrik Meiner, Université de Paris VIII*

"Le sentiment clair-confus de  
l'amour chez Mariiaux et  
Michel Deguy"

**10:30AM-12:30AM**

*Présenté par Pierre Claude Reynard, UWO*

*Jean-Jacques Tatin-Gourier, Université de Tours*

"L'inversion des conditions et  
des rôles dans L'île des  
esclaves"

*Présentée par Christine Roulston, UWO  
Catherine Gallouët, Hobart and William Smith Colleges*

"Aphasie et Prolixité; la parole  
de l'être Mariivaudien"

*Présentée par Francis Gingras, UWO  
Sarah Benharrech, Princeton*

"Mariiaux, Deguy, et le genre  
moralisateur"

*Suivi d'une projection de l'échange des rôles dans L'île des esclaves*

**3:00PM-5:00PM**

*Introduced by Alain Goldschläger, UWO  
Christine Roulston, UWO*

"Théâtre de Mariiaux"

*Introduced by Lane Heller, UWO  
Reginald McGinnis, University of Arizona*

"L'originalité de Mariiaux"

*Introduced by Eugenia Dos Santos, UWO  
Jeremy Worth, UWO,*

Performance d'extrait du  
Spectateur français [seizième  
feuille 1723]

**October 27 2000/Le 27 octobre 2000**

**9:20AM-10:15AM**

*Présentée par Jeremy Worth, UWO*

*Maria Park, Duke University*

*Présentée par Jean-Jacques Tatin-Gourier, Université de Tours*

*Servanne Woodward, UWO*

"Transforming Arlequin"

"Paroles de masques"