

L'Association des études supérieures du Département de français de l'Université de Western Ontario
vous invite à son cinquième colloque portant sur

L'ECRITURE DE LA VIOLENCE DE L'ECRITURE

12:45 - 14:15 **ATELIER II** dirigé par **Emmanuelle Ravel** (UWO)

- **Sherri Clendining** (UWO)

*L'obéissance; la violence du maternel dans
l'écriture féminine*

- **Jocelyn Girard** (UQAC)

Le degré zéro de la violence

- **Muriel Walker** (Toronto)

*Étude narratologique sur la violence d'écrire dans
l'Histoire d'O*

14:15 - 14:30 **Pause-café**

14:30 - 16:00 **ATELIER III** dirigé par **Maria Lundin** (UWO)

- **Najib Redouane** (Toronto)

*Violence et éclatement des tabous dans l'écriture
féminine au Maroc: Badia Hadj Nacer*

- **Habiba Sebkhi** (UWO)

*Nina Bouraoui, La voyeuse interdite: Écriture d'une
violence*

- **Caroline Garand** (Laval)

*Écrire pour sauver sa peau: Les Mille et une nuits
de Jean-Pierre Ronfard*

16:00 - 16:15 **Pause-café**

16:15 - 17:45 **ATELIER IV** dirigé par **Catherine Dhavernas** (UWO)

- **Tess Do** (UWO)

Quand les personnages principaux meurent

- **Jennifer Magierowicz** (UWO)

La violence dans L'Assommoir

- **Jelena Jovicic** (UWO)

*Le rôle du thème de la violence dans la narration
de Thérèse Raquin*

17:45 - 18:15 **SYNTHÈSE: Angela Cozea** (UWO)

18:15 - 19:15 **Réception**

20:00 **Dîner**

Séances plénières avec

Christine ROULSTON (U.W.O.) vendredi 12h30

Catherine MAVRIKAKIS (Concordia) samedi 10h45

Les vendredi et samedi, 24 et 25 janvier, 1997

(Faculty Lounge)

University College, Université Western Ontario (London)

Comité d'organisation

Catherine Dhavernas, Carlo Lavoie, Christine McWebb

Département de français

University of Western Ontario

London, Ontario N6A 3K7

Tel.: (519) 661-2163 Télécopieur: (519) 661-3640 cdhavern@julian.uwo.ca

clavoie@bosshog.arts.uwo.ca cncwebb@julian.uwo.ca

Vendredi, le 24 janvier 1997

8:30 - 9:30 **Inscription - café**

9:30 - 11:30 **ATELIER I** dirigé par **Sarah King** (UWO)

- **Stéphanie Traver** (Montréal)
Barbey d'Aurevilly, le geste agresseur de l'écriture
- **Isabelle Décarie** (Montréal)
Violer la perte: Le Paradis d'Hervé Guibert
- **Sylvain Pelletier** (Toronto)
Thomas l'obscur de Blanchot
- **Florence Chazal** (UWO)
Blanchot: la figure de Charon

11:30 - 12:30 **Déjeuner**

12:30 - 13:30 **Séance plénière I** présentée par **M. Randall** (UWO)

Christine Roulston (UWO)
«Qui a séparé les inséparables?» La violence, l'écriture, et le saphisme sous l'Ancien Régime

13:30 - 13:45 **Pause-café**

13:45 - 15:15 **ATELIER II** dirigé par **Graham Faulkner** (UWO)

- **Carlo Lavoie** (UWO)
La violence impossible
- **Maeve Muldowney** (McGill)
L'écriture de la violence: le cas de Griffen Creek
- **Danielle Conway** (Memorial)
Liens déchirants: la violence familiale chez Anne Hébert et Percy Janes

15:15 - 15:30 **Pause-café**

15:30 - 17:30 **ATELIER III** dirigé par **Ramona Uritescu** (UWO)

- **Valérie Narayana** (UBC)
Sortir triste de l'objet aimé ou comment recevoir Michelet
- **René La Fleur** (Montréal)
La violence - l'alpha et l'oméga du discours d'Henri Michaux
- **David Décarie** (Montréal)
Horace-Restif l'assassin-écrivain
- **Dahouda Kanaté** (Laval)
Pigments et Regards et jeux dans l'espace: figures de la violence chez Léon-Gontrand Damas et Saint-Denys Garneau

17:30 - 18:30 **Réception**

20:00 **BANQUET** (*Extra Virgin*)

Samedi, le 25 janvier 1997

8:30 - 9:00 **Café**

9:00 - 10:30 **ATELIER I** dirigé par **Christine McWebb** (UWO)

- **Sophie Guillemette** (McGill)
L'écriture et la Shoah dans l'oeuvre d'Edmond Jabès
- **Agnès Conacher** (Queen's)
Agrippa D'Aubigny et la violence de la poésie
- **Olga Duhamel** (Montréal)
On ne chute jamais deux fois de la même falaise

10:30 - 10:45 **Pause-café**

10:45 - 11:45 **Séance plénière II** présentée par **C. Thomson** (UWO)

Catherine Mavrikakis (Concordia)
De la violence de donner des nouvelles de sa santé: remarques sur Proust, Adorno et le sida

11:45 - 12:45 **Déjeuner**