



Le CORPS et ses LETTRES BODY WORDS

~
Colloque multidisciplinaire et international
 The University of Western Ontario
 London, Ontario (Canada)

7 - 9 octobre 1993

~
CONFÉRENCIERS ~ Jean Asselin ~ Pamela Banting ~ Francine Belle-Isle ~ Thierry Belleguic ~ Michel Bernard ~ Elaine Biagi-Turner ~ Tom Carmichael ~ Florence Chazal ~ Anne-Elaine Cliche ~ Michèle Febvre ~ Josette Féral ~ Antoinette Fouque ~ Elisabeth de Franceschi ~ Alain Goldschläger ~ Paul Mathis ~ Ratiba Hadj-Moussa ~ Simon Harel ~ Frédéric Limare ~ Anne-Marie Picard ~ Richard Semmens ~ Marie-Blanche Tahon ~ Larry Tremblay ~ Daniel Vaillancourt.

EXPOSITION ~ (London Regional Art Museum) ~ **SELF-DEFENCE** ~ Oeuvres de Nicole Jolicoeur, François Morelli, Stephen Schofield et Nell Tenhaaf ~ Conservateur invité: Gaston Saint-Pierre.

SPECTACLE ~ **LES CARACTERES DE LA DANSE** d' Elaine Biagi-Turner ~ **LE RETOUR DU REFOULE** de Nathalie Derome.

RENSEIGNEMENTS ~ French Department ~ Tél.: (519) 661-2163 ~ Fax: (519) 661-3640

REMERCIEMENTS ~ Ce colloque, le spectacle et l'exposition sont organisés grâce au soutien des instances suivantes: Le Conseil de Recherches en Sciences Humaines et Le Conseil des Arts du Canada, le Ministère des Affaires culturelles de l'Ontario, Le Ministère des Affaires extérieures et les Services culturels du Consulat de France à Toronto, La Faculté des Lettres, le département de Français, le "Centre for the Study of Theory and Criticism", le programme des "Women's Studies" et le département d'Anglais de l'Université de Western Ontario. Alphabet dessiné par Joseph Balthazar (1834). Collection de L'auteur. MASSIN, *La Lettres et l'image* © Ed. Gallimard.