

The Department of French – The University of Western Ontario  
London, Canada

COLLOQUE 71

**ZOLA**

1, 2 et 3 avril 1971



*Portrait de Zola*

Colloque organisé avec l'aide du Conseil des Arts du Canada



jeudi, 1<sup>er</sup> avril

McIntosh Gallery

- 19h Inscriptions
- 19h30 Discours d'ouverture: Son Excellence Pierre Siraud  
PREMIERE SEANCE — LE STYLE — Présidée par C.P. Barbier
- 19h45 Richard B. Grant: *Le Style de Zola.*
- 20h30 John C. Lapp: *Zola et le trait descriptif.*

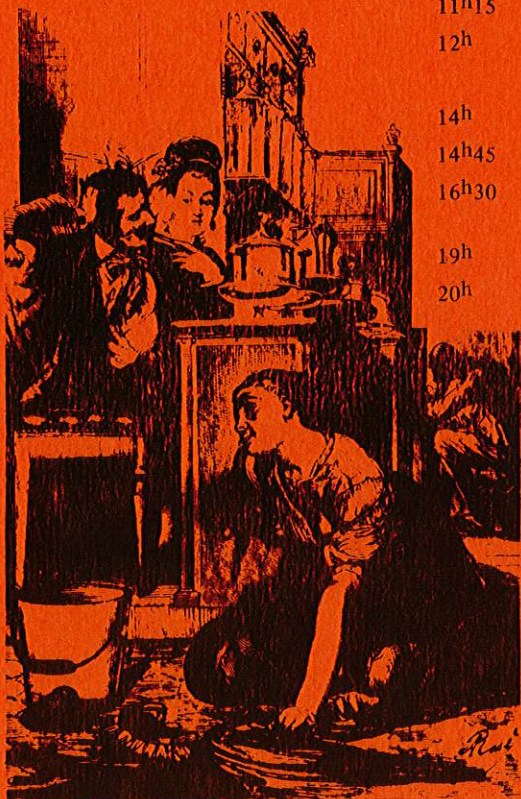
La dernière communication sera suivie d'une réception pour les délégués, 1836 Richmond Street, donnée par Dr. D.C. Williams, président de l'Université de Western Ontario, en l'honneur de son Excellence M. Pierre Siraud, Ambassadeur de France au Canada.



vendredi, 2 avril

McIntosh Gallery

- DEUXIEME SEANCE — JOURNALISME ET THEATRE — Présidée par H. Tuchmaier
- 9h30 Bard H. Bakker: *Zola, Alexis et l'affaire Henri IV.*
- 10h15 James B. Sanders: *Antoine, Zola et le théâtre.*
- 11h Café
- 11h15 Henry H. Weinberg: *Ironie et idéologie; Zola à la naissance de la III<sup>e</sup> République.*
- 12h Déjeuner — Rainbow Room, Somerville House, précédé de l'apéritif (salle 213).
- TROISIEME SEANCE — LES MOBILES — Présidée par C. Venesoen
- 14h Philip H. Walker: *Zola et la lutte avec l'ange.*
- 14h45 F.W.J. Hemmings: *Intention et réalisation dans les Rougon-Macquart.*
- 16h30 Présentation de *Gervaise* de René Clément suivie d'un film documentaire sur la vie et l'oeuvre de Zola.
- 19h Cocktail — Salon du Faculty Club, Somerville House
- 20h Banquet au Faculty Club



samedi, 3 avril

McIntosh Gallery

- QUATRIEME SEANCE — THEMES ET IDEOLOGIES — Présidée par Wm. Bush
- 9h30 David Baguley: *L'anti-intellectualisme de Zola.*
- 10h15 Robert J. Niess: *Le thème de la violence dans les Rougon-Macquart.*
- 11h Café
- 11h15 Henri Mitterand: *Germinal et les idéologies.*
- 12h30 Déjeuner de clôture — Peacock Room, Somerville House.

Comité d'organisation: David Baguley  
Henri Mitterand  
James B. Sanders



