

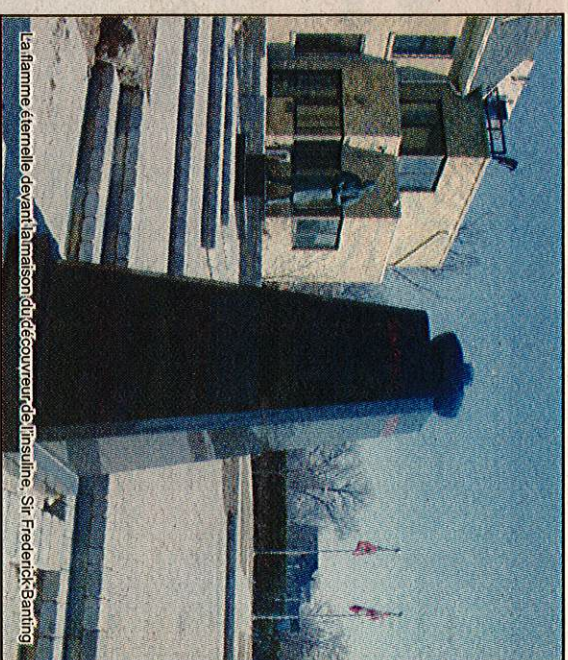
L'Action

1\$

UN JOURNAL QUI NOUS RESEMBLE; UN JOURNAL QUI NOUS RASSEMBLE!

SEMAINE DU 1^{er} AU 7 AVRIL 2009

Vol. 7 N° 13



La pièce *Le Vrai Monde?* triomphe à London



La troupe de théâtre du département d'études françaises de l'Université Western, L'On Donne, s'est produite à trois reprises à London, soit les 19, 20 et 21 mars dernier. Les représentations ont eu lieu à la salle Art Projects au centre-ville de London. Seulement quelques sièges n'ont pas trouvé preneur. Il s'agit de la deuxième année consécutive où la troupe universitaire fait un malheur. En effet, la pièce *Ubu Roi*, l'an dernier, avait été jouée à guichet fermé.

Suite en page 4

Gel de salaire pour les administrateurs de l'Université Western

page 2

L'Université Western reçoit 500 000 \$ avec l'Association canadienne du diabète

page 5

La bibliothèque centrale accueille la 4^e Foire des médias indépendants

page 8

Les comédiens de la pièce après une première triomphale

Le journal des francophones de la région de London-Sarnia-Woodstock-Owen Sound

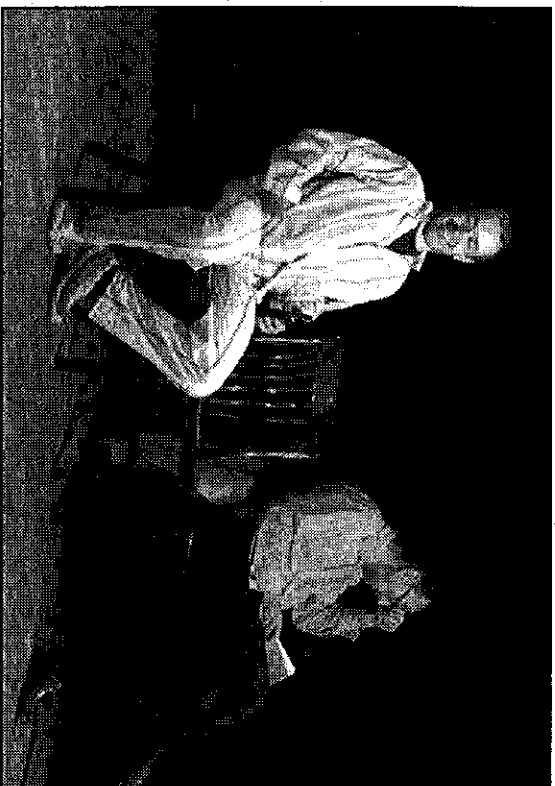
La pièce *Le Vrai Monde?* triomphe à London

CAMILLE BEAULIEU

(Suite de la page 1)

L'histoire dans *Le Vrai Monde?* est celle de Claude, un jeune aspirant écrivain de 23 ans, qui écrit une pièce de théâtre avec des personnages aux mêmes noms que les membres de sa famille.

Sur la scène, deux familles évoluent simultanément : la vraie famille de Claude et celle composée de ses personnages. Au fur et à mesure que la pièce évolue, les secrets, les drames et les non-dits de cette famille typique du Québec de 1965 sont dévoilés par les personnages de la pièce de Claude. Pourtant, sa vraie famille dément plusieurs événements. Qui dit vrai? Une discussion avec certains spec-



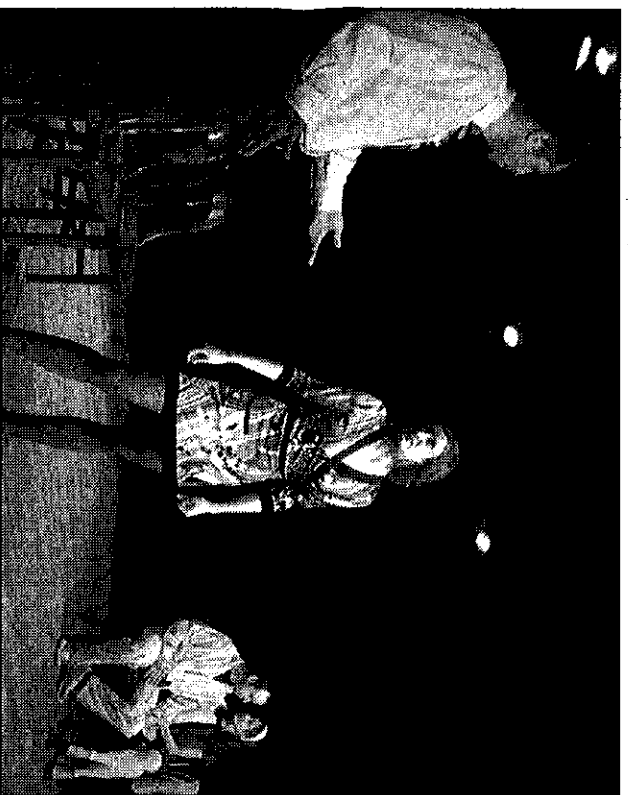
Le père (Benoît Trudel) narque son fils (Mario Longtin).

tateurs après la première représentation a montré que plusieurs ont tiré différentes conclusions de

cette pièce.

Grâce à l'utilisation d'un décor très minimaliste, composé uniquement de six chaises, de peu d'accessoires, de costumes simples et de quelques pièces musicales, la mise en scène de Mario Longtin a permis de mettre l'accent sur le jeu des comédiens et sur le texte dramatique de Michel Tremblay. M. Longtin personifie également Claude.

Dans une interprétation remarquable, Benoît Trudel joue Alex, le père dans la vraie vie. Son penchant imaginaire est joué par Mikalai Kliashchuk. Madeleine, la mère, est jouée à la fois par Marion Barcelo et Alena Barysevich. Le metteur en scène a pris le soin de mettre deux comédiennes dans le rôle de la vraie mère, afin de créer une scène où la mère peut déverser sur son fils un torrent de sentiments refoulés.



L'histoire des familles réelle et fictive se déroule simultanément.

L'Action

Éditeur : Denis Poirier
Directrice générale : Christiane Beaupré
Rédacteur : Richard Caumartin
Journaliste : Camille Beaulieu
Infographistes : Sofian Mosafeer et Caroline Verner
Collaborateurs : Luc Archambault et Paul-François Sylvestre

Le journal *L'Action* est publié par Alto Inc. et vise à rester indépendant de toute affiliation. Les opinions exprimées dans les articles demeurent la responsabilité du signataire et n'engagent que ce dernier. Il est interdit d'utiliser les articles et photographies paraissant dans ce journal sans l'autorisation de l'éditeur. Tirage : 4034 exemplaires distribués.

Bureau de London : 920 rue Huron, London, ON N5Y 4K4

Siège social : 99 Professors Lake Parkway, Brampton, ON L6S 4P8

Téléphone : 519 433-4130 - Fax : 905 790-9127

Courriel : info@laction.ca



Ontario's Distribution Centre
Centre de distribution de l'Ontario



RÉSEAU
SÉLECT

N'hésitez pas à nous faire parvenir des textes et des photos de vos activités qui pourraient être publiés.

La mère imaginaire est campée par Heather Kirk, tandis que le personnage de la sœur, Mariette, est joué par Audrey Restorick (la vraie) et Olga Kharitonava (l'imaginaire).
La pièce *Le Vrai Monde?* a été jouée pour la première fois en 1987. Une vingtaine d'années ans plus tard, le texte du dramaturge québécois Michel Tremblay est toujours aussi percutant. Il aurait pu sembler un peu fati-

gés de faire jouer cette pièce à des comédiens aux différents accents. Pourtant, les dialogues truffés de jolais ont été très bien servis par leurs interprètes. Le metteur en scène croit d'ailleurs « que l'on vient un peu tout du Québec lorsqu'un frisson d'émotion parcourt mon échine à entendre préférer le texte de cet auteur. »

La Journée de la femme est soulignée à Sarnia

(C.B.) Le Réseau des femmes de Sarnia a tenu à souligner la Journée de la femme. Huguette Habel, directrice de l'organisme, et Caroline LeBlanc, intervenante, ont invité les femmes francophones de la région afin de partager un gâteau et du moussoux alcoolisé. Sept femmes ont accepté l'invitation le 9 mars dernier.

La Journée internationale de la femme est célébrée mondialement le 8 mars. Cette date a été officialisée en 1977 par les Nations Unies. En fait, la journée est instaurée depuis 1910. Mais, à cette époque, aucune date n'avait été fixée pour la célébration. Aujourd'hui, la Journée des femmes demeure le moment idéal pour réfléchir sur les progrès réalisés, pour demander des changements et pour célébrer les actes de courage et de détermination de femmes ordinaires qui ont joué un rôle extraordinaire dans l'histoire des droits des femmes. Fait particulier à noter, au Burkina Faso, en Algérie, au Laos, en Russie, et en Biélorussie, la Journée internationale des femmes est décriée jour férié.

Depuis 100 ans, plusieurs progrès ont été faits au nom des femmes à travers le monde, notamment pour le droit de vote, l'accès à l'éducation et pour l'accroissement de l'égalité entre les deux sexes. Néanmoins, il reste plusieurs lacunes à combler. Ce ne sont pas tous les pays qui reconnaissent l'égalité entre les hommes et les femmes. Cette année, le thème de la Journée de la femme était « Unir les femmes et les hommes pour mettre fin à la violence contre les femmes et les filles. »

D'après l'Organisation des Nations Unies, la violence à l'égard des femmes constitue non seulement une violation flagrante des droits de l'homme, mais comporte aussi d'énormes coûts sociaux et économiques, et sappe la contribution des femmes au développement à la paix et à la sécurité. Le thème de cette année vise à mettre en lumière différents efforts pour prévenir et éliminer la violence à l'égard des femmes et des filles dans toutes les parties du monde.



Quelques femmes de Sarnia se sont retrouvées pour souligner la Journée de la femme.