

Journée d'études

Dire et lire l'érotisme dans les productions culturelles francophones

Département d'études françaises - Western University
17 novembre 2017 - Salle 2R07, Pavillon Arts & Humanities
Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan



PROGRAMME

8:15-8:30 Mots d'introduction de la part des organisateurs

Session 1 : Modérateur : Laté Lawson-Hellu

8:30-9:00 (SKYPE 15:30-16:00) **Arthur Mukenge (Rhodes University, South Africa)** : *L'érotisme dans les œuvres littéraires francophones : cas de Black Bazar d'Alain Mabanckou*

9:00-9:30 (SKYPE 14:00-14:30) **Amidou Sanogo (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)** : *Les dimensions linguistiques d'« une frontière surveillée »*

9:30-10:00 (SKYPE 14:30-15:00) **Jackin S. Yao (Université Peleforo Gon Coulibaly, C. d'Ivoire)** : *Calixthe Beyala et l'écriture éjaculatoire : entre stratégie marketing et quête d'une nouvelle éthique sexuelle*

10:00-10:15 Pause-café

Session 2 : Modérateur : Amidou Sanogo

10:15-10:45 (SKYPE 15:15-15:45) **Adelaïde Bakissia Serifou (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)** : *La question du libertinage sexuel chez Houellebecq ; une analyse des personnages féminins de Les particules élémentaires*

10:45-11:15 (SKYPE 15:45-16:15) **Michelle Tanon-Lora (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)** : *L'énonciation de l'érotique dans l'argot moderne ivoirien*

11:15-11:45 (SKYPE 16:15-16:45) **N'Goran Jacques Kouacou (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)** : *Discours et érotisme dans le langage des jeunes ivoiriens : Le cas en Nouchi*

11:45-12:15 (SKYPE 16:45-17:15) **Kouadio Jean Yao (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)** : *Discours érotiques et faits francophones dans La carte d'identité et Le paradis français de M. Bandaman*

12:15 -13:30 Déjeuner

Session 3 : Modératrice : Hafida Bencherif

13:30-14:00 (SKYPE 19:30-20:00) **Julie Abi NADER (Université de la Sorbonne Nouvelle, France)** : *Femme, érotisme et interdit dans les écrits*

14:00-14:30 (SKYPE 20:00-20:30) **Bernard Bienvenu Nankeu (Université de Maroua, Cameroun)** : *Le degré zéro de l'érotisme dans Femme nue, femme noire de Calixthe Beyala*

14:30-15:00 (SKYPE 20:30-21:00) **Hajer Tabakh (Université de La Manouba, Tunisie / Université de Paris-Sorbonne, France)** : *L'érotisme ndiyien ou le sexe sans jouissance*

15:00-15:30 (SKYPE 21:00-21:30) **Intissar Bendjabellah (Université des frères Mentouri Constantine I, Algérie)** : *Le féminisme du rite sacrificiel de l'éros littéraire maghrébin*

15:30-15:45 Pause-café

Session 4 : Modérateur : Alain Serge Agnessan

16:00-16:30 **Laté Lawson-Hellu (Western University, Canada)** : *De l'érotisme à la problématique de l'étant dans l'écriture francophone : le paradigme de la transpositionnalité transcendante*

16:30-17:00 (SKYPE 21:30-22:00) **Aetius Bassintsa-Bouesso (Université Gaston Berger de Saint-Louis, Sénégal)** : *Le dîner du professeur » de Fatou Diome ou la mise en récit de l'inassouissement : Construction discursive en référence à l'intime féminin*

17:00-17:30 (SKYPE 18:00-18:30) **Alexandra Roch (Université des Antilles, Martinique)** : *Le Bèlè à la Martinique : De la sexualisation à la reconstruction du corps de la femme noire*

17:30-18:00 (SKYPE) **Joubert Satyre (Université de Guelph, Canada)** : *Éros et Thanatos chez Marie Chauvet et Émile Ollivier*

18:00 Clôture de la Journée

INTERNATIONALWEEK²⁰¹⁷

