

Groupe de recherche et d'études sur les littératures  
et cultures de l'espace francophone  
(G.R.E.L.C.E.F.)

## Journée d'études sur le fantastique dans les écrits de l'espace francophone

Département d'études françaises  
Western University  
20 novembre 2015  
[www.uwo.ca/french/grelcef/journee2015.htm](http://www.uwo.ca/french/grelcef/journee2015.htm)



### PROGRAMME

#### Matinée

8:30-8:40 Accueil des participants  
8:40-8:50 Mots d'introduction de la part des organisateurs  
8:50-9:00 Mots d'introduction de la part du coordinateur du G.R.E.L.C.E.F

#### Session 1 : Modérateur : Laté LAWSON-HELLU

9:00-9:30 **Nasrin DAFTARTCHI (Université Alzahra, Iran)** : Balzac et son influence sur la floraison du fantastique, le cas d'étude de *Peau de chagrin*  
9:30-10:00 **Saadi ABDENOUR (Université Constantine 1, Algérie)** : Le personnage fantastique dans la littérature féministe algérienne contemporaine : Wahida, jeune femme à l'identité buvard  
10:00-10:30 **Madi KROUMA (Université de Lomé, Togo / Université de Mayence, Allemagne)** : Fantasmatisations du fantastique dans les réappropriations francophones du Chaka de Thomas Mofolo

10:30-10:45 Pause-café

**Session 2 : Modératrice : Marie-Simone RAAD**

- 10:45-11:15 **Esther BAUTISTA (Universidad de Castilla La Mancha, Espagne)** : L'Évasion du handicap à travers le Double dans *De l'autre côté des mondes* (2005), un roman fantastique de Mélanie de Coster
- 11:15-11:45 **Amidou SANOGO (Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody-Abidjan, Côte d'Ivoire)** : Les manifestations linguistiques du fantastique dans *La vie et demie* de Sony Labou Tansi
- 11:45-12:15 **Fatoumata TOURE (Université Félix Houphouët-Boigny – Cocody – Côte d'Ivoire)** : Signifiante du fantastique comme critique sociétale dans *Le fils-de-la-femme-mâle* de Maurice Bandaman

**12:35-14:00 Déjeuner**

Après-midi

**Session 3 : Modératrice : Hafida BENCHERIF**

- 14:00-14:30 **Didem ALKAN (Boston University, Etats-Unis)** : Le fantastique au cœur de la violence postcoloniale dans *L'Ombre d'Imana : voyages jusqu'au bout du Rwanda* de Véronique Tadjo et *Ève de ses décombres* d'Ananda Devi
- 14:30-15:00 **Gabrielle DORÉ (Université du Québec à Montréal, Canada)** : La filiation incarnée par le mode fantastique: les spectres du passé dans *Le Ciel de Bay City* de Catherine Mavrikakis et *Chant pour enfants morts* de Patrick Brisebois.
- 15:00-15:30 **Tristan BERA (Université du Québec à Montréal, Canada)** : Image des personnages par le fantastique, expression du mal et de la nostalgie des siècles dans *Là-bas* de Huysmans

**15:30-15:45 Pause-café**

**Session 4 : Modératrice : Marilyn RANDALL**

- 15:45-16:15 **Marie-Simone RAAD (Université Western Ontario, Canada)** : Entre fantastique et réalité, l'Histoire Guyanaise selon Michel Lohier à travers ses *Légendes et Contes folkloriques de Guyane*.
- 16:15-16:45 **Adama TOGOLA (Université de Montréal, Canada)** : Des meurtres sans auteur et sans arme : une lecture fantastique des polars de Moussa Konaté
- 16:45-17:15 **Fanie DEMEULE (Université du Québec à Montréal, Canada)** : Hantise d'une mémoire de la déportation dans les contes des Îles-de-la-Madeleine

17:15-17:25 **Clôture de la journée**