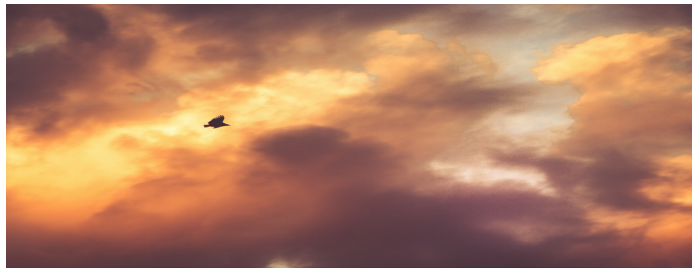


Groupe de recherche et d'études sur les littératures
et cultures de l'espace francophone
(G.R.E.L.C.E.F.)

Journée d'études sur le fantastique dans les écrits de l'espace francophone

Département d'études françaises
Western University
20 novembre 2015
www.uwo.ca/french/grelcef/journee2015.htm



PROGRAMME

Matinée

8:30-8:40 Accueil des participants
8:40-8:50 Mots d'introduction de la part des organisateurs
8:50-9:00 Mots d'introduction de la part du coordinateur du G.R.E.L.C.E.F

Session 1 : Modérateur : Laté LAWSON-HELLU

9:00-9:30 **Nasrin DAFTARTCHI (Université Alzahra, Iran)** : Balzac et son influence sur la floraison du fantastique, le cas d'étude de *Peau de chagrin*
9:30-10:00 **Saadi ABDENOUR (Université Constantine 1, Algérie)** : Le personnage fantastique dans la littérature féministe algérienne contemporaine : Wahida, jeune femme à l'identité buvard
10:00-10:30 **Madi KROUMA (Université de Lomé, Togo / Université de Mayence, Allemagne)** : Fantasmatisations du fantastique dans les réappropriations francophones du Chaka de Thomas Mofolo

10:30-10:45 Pause-café

Session 2 : Modératrice : Marie-Simone RAAD

- 10:45-11:15 **Esther BAUTISTA (Universidad de Castilla La Mancha, Espagne)** : L'Évasion du handicap à travers le Double dans *De l'autre côté des mondes* (2005), un roman fantastique de Mélanie de Coster
- 11:15-11:45 **Amidou SANOGO (Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody-Abidjan, Côte d'Ivoire)** : Les manifestations linguistiques du fantastique dans *La vie et demie* de Sony Labou Tansi
- 11:45-12:15 **Fatoumata TOURE (Université Félix Houphouët-Boigny – Cocody – Côte d'Ivoire)** : Signifiante du fantastique comme critique sociétale dans *Le fils-de-la-femme-mâle* de Maurice Bandaman

12:35-14:00 Déjeuner

Après-midi

Session 3 : Modératrice : Hafida BENCHERIF

- 14:00-14:30 **Didem ALKAN (Boston University, Etats-Unis)** : Le fantastique au cœur de la violence postcoloniale dans *L'Ombre d'Imana : voyages jusqu'au bout du Rwanda* de Véronique Tadjo et *Ève de ses décombres* d'Ananda Devi
- 14:30-15:00 **Gabrielle DORÉ (Université du Québec à Montréal, Canada)** : La filiation incarnée par le mode fantastique: les spectres du passé dans *Le Ciel de Bay City* de Catherine Mavrikakis et *Chant pour enfants morts* de Patrick Brisebois.
- 15:00-15:30 **Tristan BERA (Université du Québec à Montréal, Canada)** : Image des personnages par le fantastique, expression du mal et de la nostalgie des siècles dans *Là-bas* de Huysmans

15:30-15:45 Pause-café

Session 4 : Modératrice : Marilyn RANDALL

- 15:45-16:15 **Marie-Simone RAAD (Université Western Ontario, Canada)** : Entre fantastique et réalité, l'Histoire Guyanaise selon Michel Lohier à travers ses *Légendes et Contes folkloriques de Guyane*.
- 16:15-16:45 **Adama TOGOLA (Université de Montréal, Canada)** : Des meurtres sans auteur et sans arme : une lecture fantastique des polars de Moussa Konaté
- 16:45-17:15 **Fanie DEMEULE (Université du Québec à Montréal, Canada)** : Hantise d'une mémoire de la déportation dans les contes des Îles-de-la-Madeleine

17:15-17:25 **Clôture de la journée**