

Groupe de recherche et d'études sur les littératures  
et cultures de l'espace francophone (G.R.E.L.C.E.F.)  
Département d'études françaises (Western University)  
Département de Langues et Littératures (Wilfrid Laurier University)

**Journée d'études**  
**« L'espace de la frontière dans la littérature**  
**et le cinéma francophones contemporains »**  
**21 février 2014 – Pavillon University College, Salle 224A**

**Programme**

**Matinée**

- 9h-9h15 : Accueil des participants  
9h15-9h25 : Mots d'introduction de la part de l'organisatrice  
9h25-9h35 : Mots d'introduction de la part du coordinateur du G.R.E.L.C.E.F.  
9h35 -10h05 : Conférence plénière **Prof. Abderrahmann Beggar (Wilfrid Laurier University, Canada)** – Hédi Bouraoui et la frontière négociée.  
10h05-10h20 : Questions, discussion.  
10h20-10h30 : Pause-café

**Session 1**

- 10h30-10h50 : **Laté Lawson-Hellu (Western University, Canada)** – Entre la frontière et l'espace régional culturel dans l'écriture de Félix Couchoro.  
10h50-11h10 : **Tabouche Boualem (Université de Bouira, Algérie)** – La rive dans le texte de Sony Labou Tansi : un espace de frontières par excellence.  
11h10-11h30 : **Luc Canautte (Université de Mons-Hainaut & Haute Ecole Robert Schuman, Belgique)** – Le topos du jardin dans la littérature francophone-belge : un espace transitionnel aux frontières surmodernes.  
11h30-11h40 : Questions, discussion.  
11h40-11h55 : Pause-café

**Session 2**

- 11h55-12h15 : **Maria Petrescu (University of Waterloo, Canada)** – Les frontières internes de la prison dans la littérature française du 20<sup>e</sup> siècle.  
12h15-12h35 : **Sonja Stojanovic (Brown University, États-Unis)** – « Qui est là ? » Les enjeux de la frontière au contemporain (NDiaye, Darriussecq, Echenoz).  
12h35-12h55 : **Boussad Berrichi (La Cité collégiale, Ottawa, Canada)** – Littérature jeunesse. De la transgression des frontières à la transculturalité.  
12h55-13h05 : Questions, discussion.

**13h05-14h30 – Déjeuner**

**Après-midi**

**Session 3**

- 14h30-14h50 : **Moustapha Diop (Western University, Canada)** – Hyènes, de Djibril Diop Mambéty : western atypique ou atopie, non-lieu du « western » ?  
14h50-15h10 : **Dame Ndao (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal)** – L'écriture migrante sénégalaise, acte d'intertextualité et de transnationalisme.  
15h10-15h30 : **Ondoua Hervé Toussaint (Université de Yaoundé 1, Cameroun)** – Jacques Derrida et l'historiographie à l'épreuve du déconstructivisme : la rupture avec le passé.  
15h30-15h40 : Questions, discussion.  
15h40-15h55 : Pause-café  
15h55-17h30 : Projection de film « **Rendez-vous à Kiruna** » (2013)  
17h30-17h40 : Clôture de la Journée.