

Éditorial

La fiction francophone et la question de la sexualité

Laté Lawson-Hellu
Western University (Canada)

La question de la sexualité, loin de demeurer une question sociale et culturelle, prend désormais les proportions du fait d'identité. À ce titre, ses marques usuelles, discursives, éthiques, voire juridiques, se redéfinissent dans un environnement planétaire qui subit ses propres mutations. La littérature, de tous temps attentive ou témoin des défis de ses collectivités ou individualités productrices, reflète de tels enjeux. La littérature francophone, et, ici, la fiction francophone, longtemps perçue dans ses réserves, ses « pudeurs » culturelles et donc forcément discursives, prend le pas des propres mutations introduites naguère par le fait historique colonial et poursuivies aujourd'hui par la vague du multimédia. Que dit-elle, cette littérature, de la question de la sexualité et de ses tabous? Ce sont là les termes de ce numéro qui fait l'actualité, pour ainsi dire, d'une telle question toujours ancrée, le sentiment demeure, dans les propres dimensions de la pérennité du vivant, et, ici également, de l'être humain.