
Sommaire

ÉDITORIAL

LA FICTION FRANCOPHONE ET LA QUESTION DE LA SEXUALITÉ

LATÉ LAWSON-HELLU 13

INTRODUCTION

SEXUALITÉ ET TABOUS DANS LES FICTIONS FRANCOPHONES

AMIDOU SANOGO 15

PERSPECTIVE ESTHÉTIQUE

SEXE ET TABOUS DANS LES FICTIONS FRANCOPHONES

FATOUMATA TOURÉ FANNY-CISSÉ 23

UNE ÉCRITURE DÉCENTRÉE OU UNE ÉCRITURE DE LA SEXUALITÉ DANS

L'ESPACE DE L'ENTRE-DEUX : ANALYSE DE *JE SUIS UN ÉCRIVAIN*

JAPONAIS (DANY LAFERRIÈRE), *BLACK BAZAR* (ALAIN MABANCKOU),

LE PETIT PRINCE DE BELLEVILLE (CALIXTHE BEYALA) ET *J'APPARTIENS*

AU MONDE (LOTTIN WEKAPE)

ARTHUR MUKENGE, VIVIANE KAYUMBA 35

L'ESTHÉTIQUE DE LA TRANSGRESSION CHEZ CALIXTHE BEYALA :

ENTRE ÉCRITURE-SEXE ET ÉCRITURE DU CORPS

GUILIOH MERLAIN VOKENG NGNINTEDEM 51

LES JEUX ET ENJEUX DU SEXE DANS *ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ*

D'AHMADOU KOUROUMA

GRATIEN LUKOGHO VAGHENI 67

NARRATIONS DE FEMMES ET FIGURATIONS ÉROTIQUES DANS LES

ROMANS DE KOWANOU ET BARNABÉ-AKAYI

HOUESSOU S. AKEREKORO 81

PERSPECTIVE DISCURSIVE

LA DÉCONSTRUCTION DE LA MÈRE SACRÉE OU DE LA FEMME POTO- MITAN DANS <i>L'AMOUR À LA CRÉOLE</i> ET <i>JE SUIS UNE MARTINICAISE</i> <i>LIBERTINE</i> DE PYRRHA DUCALION <i>ALEXANDRA ROCH</i>	105
--	-----

L'ESTHÉTIQUE DE LA LIBERTÉ SEXUELLE DANS <i>SILIKANI</i> D'EUGÈNE ÉBODÉ <i>ANNICK GHISLAINE ONDOBO NDONGO</i>	121
---	-----

SEXUALISATION DE L'ÉCRITURE ET SATIRE SOCIALE DANS <i>BRANLE-BAS</i> <i>EN NOIR ET BLANC</i> DE MONGO BETI : ENTRE SOUMISSION ET EXPLOITATION DE LA FEMME <i>ARMEL JOVENSEL NGAMALEU</i>	137
---	-----

L'INTERDIT SEXUEL ET SON INFRACTION. MISE EN SCÈNE DE LA SEXUALITÉ IGNOMINIEUSE AU SEIN DE LA SOCIÉTÉ SÉNÉGALAISE DANS <i>FATAWASEL</i> D'ÉLISABETH FAYE NGOM <i>BERNARD FAYE</i>	155
--	-----

HORS-DOSSIER

APOCALYPSE POSTMODERNE I : LE RETOUR DU POLITIQUE ET LES UTOPISMES POST-GÉNOCIDE <i>ALAIN AGNESSAN</i>	177
--	-----

PROCÉDÉS DE LECTURE INTERACTIVE SUR L'INTERNET <i>ANTHONY Y. M. DE-SOUZA</i>	205
---	-----

ENTRETIEN

ENTRETIEN AVEC AMAL AMADOU DJAÏLI <i>CÉCILE DOLISANE-EBOSSE</i>	239
--	-----

CRÉATION

Ô NUIT ! (<i>POÈME INÉDIT</i>) <i>HASNA GHAMRAOUI</i>	249
--	-----

MON CŒUR A PERDU SES MOTS ! (<i>POÈME INÉDIT</i>) <i>HASNA GHAMRAOUI</i>	251
---	-----

APPEL

APPEL D'ARTICLES

PROCHAIN NUMÉRO – N° 12 (2020) 255