

---

# Sommaire

## ÉDITORIAL

LE <i>TEXTE</i> FRANCOPHONE ENTRE CRITIQUE ET RÉALITÉ <i>LATÉ LAWSON-HELLU</i> . .....	9
---	---

## INTRODUCTION

LE <i>DISCOURS SUR LA TERRE</i> ET LA CONFIGURATION ÉPISTÉMOLOGIQUE DU <i>TEXTE</i> FRANCOPHONE <i>LATÉ LAWSON-HELLU</i> . .....	11
--	----

## PERSPECTIVE DISCURSIVE

AU-DELÀ DE LA FRANCOPHONIE : ENJEUX MÉMORIELS POSTCOLONIAUX DANS <i>LA MATIÈRE DE L'ABSENCE</i> DE PATRICK CHAMOISEAU <i>ALEXANDRA ROCH</i> . .....	31
--	----

<i>MA TRAQUÉE</i> D'IBRAHIM FIOKO À L'ÉPREUVE DES STÉRÉOTYPES DE GENRE : DE LA MÉTAPHORISATION DE L'IMPOSTURE ESSENTIALISTE À LA POSTULATION DU VIVRE ENSEMBLE <i>PIERRE SUZANNE EYENGA ONANA</i> . .....	53
--	----

<i>LES AUBES ÉCARLATES</i> DE LÉONORA MIANO : LA CRITIQUE DE L'OUBLI <i>GLORIA ONYEOZIRI</i> . .....	71
---	----

LES ENJEUX DU DISCOURS LITTÉRAIRE DANS LES FICTIONS DE JEAN- PAUL TOO-H-TOOH <i>HOUSSOU S. AKEREKORO</i> . .....	89
--	----

## PERSPECTIVE SÉMIOTIQUE ET LINGUISTIQUE

LE <i>TEXTE</i> FRANCOPHONE ET SES PRATIQUES. UNE RELECTURE DU SCHÉMA COMMUNICATIONNEL CHEZ AMADOU KOUROUMA <i>BINTOU BAKAYOKO</i> . .....	109
--	-----

LE STYLE DE DANY LAFERRIÈRE DANS LA CONSTRUCTION D'UNE IDENTITÉ PÉRÉGRINE. CAS DE : <i>LE CRI DES OISEAUX FOUS</i> ET <i>LE GOÛT DES JEUNES FILLES</i> <i>ARTHUR MUKENGE, VIVIANE KAYUMBA.</i> .....	125
<i>VERRE CASSÉ</i> D'ALAIN MABANCKOU : D'UNE ÉCRITURE INTERTEXTUELLE À UNE DYNAMIQUE PLURICULTURELLE <i>BERNARD NANKEU.</i> .....	143
<b>PERSPECTIVE ÉPISTÉMOLOGIQUE</b> IDENTITÉ CULTURELLE ET QUÊTE DES LUMIÈRES DANS QUELQUES ŒUVRES THÉÂTRALES FRANCOPHONES POST-MODERNES : AIMÉ CÉSAIRE, GERVAIS MENDO ZE, JOSEPH NGOUE ET JACQUES FAME NDONGO <i>HERMANN ESSOMBA.</i> .....	163
GENÈSE DU CONFLIT DE GENRE : RÉFLEXIONS CRITIQUES DANS <i>C'EST LE SOLEIL QUI M'A BRÛLÉE</i> ET <i>TU T'APPELLERAS TANGA</i> DE CALIXTHE BEYALA <i>MAWULOE K. KODAH, ANUKWARE X. A. TOGOH TCHIMAVOR.</i> .....	181
LE TEXTE FRANCOPHONE ET LA PERSPECTIVE ÉPISTÉMOLOGIQUE DU MAL : L'EXEMPLE DE LA THÉORIE DE LA CONSPIRATION JUIVE ET SA RÉVOCATION DISCURSIVE <i>LATÉ LAWSON-HELLU.</i> .....	199
<b>CRÉATION</b> AU LIBAN, PARFOIS... <i>HASNA GHAMRAOUI.</i> .....	235
<b>APPEL</b> APPEL D'ARTICLES PROCHAIN NUMÉRO - N° 11 (2019). .....	239