
Wardrobes

Andil Gosine

York University (Canada)

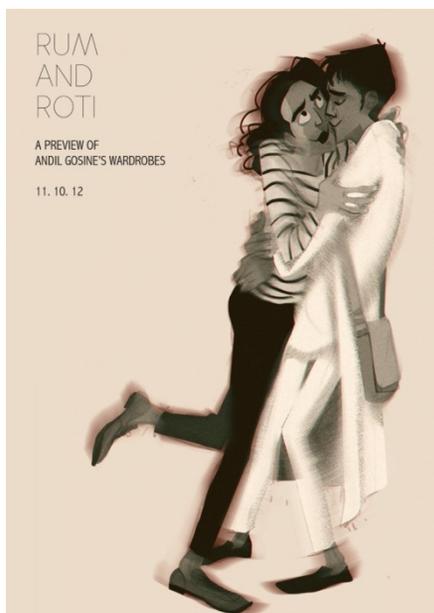
WARDROBES est une longue histoire de désir. Texte-coolitude, il s'agit d'un projet qui a pris forme à la *Fashion Institut of Technology (FIT)* de New York, en 2011, comme une collection de quatre métaux précieux et d'objets textiles qui examinent la manière dont les actes historiques traumatisants façonnent les parties les plus tendres de nos vies intimes. Ces objets retracent ainsi l'héritage des contrats synallagmatiques – le système qui a fait des Indiens de la Caraïbe des esclaves de remplacement dans les plantations de canne à sucre. Quatre expositions-spectacles d'art donc, nommés chacun d'après des objets de mode et qui développent des explorations des principes du travail, du désir et du déplacement. Pour information, prière de visiter www.andilgosine.com.



*1. L'objet "Cutlass"
(2011)*



*2. Images du spectacle "Made in Love"
(New York, 2013)*



3. *Affiche de "Rum and Roti"*
(Toronto, 2012)



*4. L'objet "Ohrni"
(2011)*