

---

Prochain numéro des *Cahiers du GRELCEF*  
(Numéro double)  
N° 4 Mai 2013

Thème : « La problématique micro-identitaire dans les écritures et expressions francophones »

Si les micro-identités servent, en tant que paradigme, à déterminer la position donnée d'un fait identitaire collectif ou individuel par rapport à un autre fait identitaire inscrit en position de force ou de pouvoir, c'est par les micro-identités qu'il est possible de penser les identités locales dans la perspective du fait colonial, par exemple. À ce titre, les écritures francophones ou les expressions francophones participent de la logique paradigmatique de la micro-identité. Le dossier proposé ici vise à susciter une réflexion sur les contours épistémiques de ce paradigme pour en faire un outil de lecture ou d'explicitation des rapports hégémoniques entourant les faits identitaires, à l'exemple des littératures ou des expressions linguistiques francophones. Les contributions souhaitées pourront aborder la problématique dans les littératures francophones ou dans les expressions francophones, du point de vue de sa théorisation ou de son explicitation par des cas concrets. Les pistes indiquées ci-après le sont à titre illustratif mais non-exclusif :

- La question de la littérature et de ses canons, ou de la littérature comme discours ;
- La question des identités collectives (nationales et régionales, par exemple), ou des identités individuelles (les notions de « marge » ou de « dissidence ») ;
- Le pouvoir et ses représentations du sujet ;
- Les représentations symboliques de l'identité, de l'altérité sociale, culturelle, économique, généalogique, religieuse, ou autre ;
- La perspective herméneutique, à l'exemple des études postcoloniales ou des approches ethno-anthropologiques ;
- La perspective psychanalytique ou psycho-sociale ;
- La problématique de la diaspora, de l'exil, ou de la migration ;

- La question linguistique, dans ses perspectives sociolinguistiques, dialectologiques, ou littéraires, à l'exemple du plurilinguisme littéraire ;
- La question de l'art et de la création artistique ;
- La problématique de la résistance et de l'auto-détermination des peuples.

Les articles proposés, d'une longueur de 4000 à 7000 mots et accompagnés des coordonnées et affiliation institutionnelle (s'il y a lieu) des auteur.e.s, ainsi que d'une notice bio-bibliographique d'environ 100 mots, doivent parvenir à l'adresse électronique suivante **au plus tard le 15 février 2013** : [cgrelcef@uwo.ca](mailto:cgrelcef@uwo.ca). Les articles proposés doivent suivre également le protocole de rédaction des *Cahiers du GRELCEF* ([www.uwo.ca/french/grelcef/cahiers\\_protocol.htm](http://www.uwo.ca/french/grelcef/cahiers_protocol.htm)). Tous les articles reçus feront l'objet d'une évaluation anonyme par un comité de lecture.