
Prochain numéro des *Cahiers du GRELCEF* N° 3 Mai 2012

Thème : « Les écrits contemporains de femmes de l'Océan Indien et des Caraïbes »

Avec le XX^e siècle, et surtout depuis les années 1980, la production littéraire au féminin connaît un remarquable essor dans divers pays de la Francophonie, y compris ceux de l'Océan Indien et des Caraïbes. Le dossier proposé ici vise à mettre en relation certains écrits de femmes (par exemple Ananda Devi, Natacha Appanah, Shenaz Patel, Marie-Thérèse Humbert, Lindsay Collen, Michèle Rakotoson, Monique Agénor, Gisèle Pineau, Maryse Condé, Julienne Salvat, Suzanne Dracius, Nicole Cage-Florentiny, Fabienne Kanor, Paulette Pujol Oriol, Geneviève Gaillard-Vanté) représentatifs de cette période de production littéraire aux Antilles francophones et aux îles de l'Océan Indien. Les contributions sollicitées aborderont les questions suivantes, entre autres : Peut-on considérer que les écrits de femmes des îles présentent des particularités communes ? Quelles en seraient les préoccupations thématiques ou les tendances esthétiques ? Quels en seraient les apports ? Bien des approches sont possibles, parmi lesquelles :

- La prise en compte de l'Histoire, de la mémoire ou du lien social ;
- Le récit de filiation ;
- Les questions d'identité, de généalogie, d'ancestralité et d'héritage ;
- La diaspora, l'exil, la migration ;
- La créolité, la négritude, la coolitude ;
- L'hétérolinguisme, les négociations sociolinguistiques.

Les articles proposés, d'une longueur de 4000 à 7000 mots et accompagnés des coordonnées et affiliation institutionnelle (s'il y a lieu) des auteur.e.s, ainsi que d'une notice bio-bibliographique d'environ 100 mots, doivent parvenir à l'adresse électronique suivante **au plus tard le 15 février 2012** : cgrelcef@uwo.ca. Les articles proposés doivent suivre également le protocole de rédaction des *Cahiers du GRELCEF* (www.uwo.ca/french/grelcef/cahiers_protocol.html). Tous les articles reçus feront l'objet d'une évaluation anonyme par un comité de lecture.