

Département d'études françaises, UWO
FR-9415B – Hiver 2017
«Parcours libertin, de Montaigne à Diderot»

Prof. Jean Leclerc

Bureau : 2R14a

Courriel : jlecler@uwo.ca

Heures de bureau : Jeudi, 11h00 à 12h00, ou sur rendez-vous

Problématique

De Montaigne à Diderot, de nombreux penseurs français se sont interrogés sur la religion, les croyances, la nature, les mœurs et la politique en dehors des cadres proposés par les dogmes de l'Église ou de l'État monarchique. Ces hommes ont douté, ils ont remis en question, ont proposé des solutions nouvelles, voire ils se sont rebellés contre l'ordre établi par leurs écrits et leurs actions. Le mouvement libertin en France est complexe, multiforme et difficile à saisir, mais incontournable, larvé dans les œuvres de plusieurs grands auteurs comme Molière et La Fontaine, des auteurs moins canoniques comme Théophile de Viau, Charles Sorel et Cyrano de Bergerac, de plusieurs poètes burlesques comme Paul Scarron, Antoine Furetière et Charles Dassoucy. Ce séminaire propose ainsi un parcours à travers le corpus libertin du XVII^e siècle pour permettre à l'étudiant de se familiariser avec ce mouvement et lui permettre d'envisager les enjeux libertins dans des textes variés.

Évaluation

Présentations orales (2)	10%
Explication de texte	20%
Bibliographie critique	10%
Plan	10%
Dissertation finale (8-10 p.)	40%
Assiduité	10%

N.B. :

- Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification par écrit.
- La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence.
- La qualité du français compte pour 10% de la note de tous les travaux.
- Toute utilisation abusive de la technologie en classe sera sanctionnée par l'expulsion immédiate.
- <http://www.uwo.ca/french/academicinformation.html>

Bibliographie

La plupart des œuvres au programme sont disponibles sur Amazon.ca ou Amazon.fr si vous voulez les acheter.

Plusieurs sont aussi disponibles à Weldon, sur <http://gallica.bnf.fr/> ou Google books.

Des extraits de texte seront distribués en classe, sur Owl.

*SVP, ne faites pas de «Recall» avant d'avoir interrogé les autres étudiants du séminaire.

Échéancier

Le 10 janvier :

Présentation de l'époque et de la problématique

Le 17 janvier :

Molière, *L'école des femmes*

Le 24 janvier :

Molière, *Tartuffe*

Le 31 janvier :

Molière, *Dom Juan*

Le 7 février :

La Fontaine, *Fables*

* Remise de la **Bibliographie critique**

Le 14 février :

La Fontaine, *Contes*

Le 21 février : «Semaine de lecture»

Le 28 février :

Théophile de Viau : le procès et les œuvres

* Remise du **Plan**

Le 7 mars :

Cyrano de Bergerac, lettres et théâtre

Le 14 mars :

Cyrano de Bergerac, *États et empires de la lune*

Le 21 mars :

Scarron et Dassoucy : la poésie burlesque

* Remise du premier jet de la **Dissertation** (facultatif)

Le 28 mars :

* **Explication de texte** (en classe, par écrit)

Le 4 avril :

Synthèse et remise de la **Dissertation finale**