

FR9561A –

La littérature de l'Entre-Deux Guerres –

Dr. Alain Goldschläger

La période de l'Entre-Deux-Guerres représente un moment particulièrement riche quant à l'ouverture de l'Europe sur le monde et au questionnement des valeurs éthiques, religieuses, philosophiques, politiques et esthétiques. Ces débats se déroulent dans les œuvres littéraires qui s'avèrent le lieu de discussion privilégié où les auteurs offrent des pistes de recherche et des visions nouvelles. Nous voudrions explorer les grands courants du temps et présenter certains des grands maîtres qui furent les directeurs de conscience et les mentors de plusieurs générations. On les nommait à juste titre : les maîtres à penser. Les problématiques soulevées impliquent des examens profonds des rouages des sociétés et des personnes, mais les délibérations se déroulent dans les romans et prennent la forme de narrations à la fois fictionnelles, mais très proches de la réalité physique ou psychologique qu'elles décrivent. Parmi les écrivains que nous évoquerons, on trouve Roger Martin du Gard (Prix Nobel), François Mauriac (Prix Nobel) , Anatole France (Prix Nobel) , André Malraux, André Gide (Prix Nobel), André Maurois, Colette, Henry de Montherlant, Georges Bernanos et d'autres. Une liste de lecture sera présentée au début du cours et l'étudiant ou l'étudiante fera une sélection lors d'une discussion avec le professeur.

Barème

Présentation orale	25%
Travail de recherche	35%
Deux Entrevues/Participation	15%
5 opinions	25%

La présentation et le travail de recherche final ne peuvent pas porter sur le même sujet.

Une opinion consiste en un travail d'appréciation d'une lecture. Chaque travail devra avoir un maximum de 750 mots.

		Présentation	
7 septembre	Présentation		
14 septembre	L'état du monde		
21 septembre	Vision nouvelle		Opinion #1
28 septembre	Les options politiques		
5 octobre	Les maîtres		Opinion #2
12 octobre	Semaine de lecture		
19 octobre	La modernité		Opinion #3

26 octobre	Ouverture et occlusion		
2 novembre	Sociologie		
9 novembre	Les arts nouveaux		Opinion #4
16 novembre	Les		
23 novembre	Préparation de la guerre		Opinion #5
30 novembre	Idéologie en action		
7 décembre	Conclusion		Travail final

Lectures

Une première entrevue de contact portera sur les intérêts individuels de l'étudiant, le choix des ouvrages à analyser et l'organisation des travaux. Elle devra avoir lieu avant le 15 septembre. La lecture d'une dizaine d'ouvrages est à prévoir.

La seconde entrevue portera davantage sur le travail final et sur la présentation. L'étudiant est encouragé à consulter le professeur au courant du semestre.