

Fr 9018: *Méthodes de recherche et de rédaction professionnelle (littérature)*

Professeurs: Marilyn Randall (littérature) -

François Poiré (linguistique)

Bureau: AHB 2R08B

Tél: 85717

Courriel : mrandall@uwo.ca

Heures de réception: sur rendez-vous

Description du cours:

Le cours fournira un cadre pour la préparation des examens de synthèse et du projet de thèse des étudiant.e.s de deuxième année de doctorat (littérature), et pour la préparation des mémoires ou des thèses des étudiants à la Maîtrise. Il offre aussi un forum pour échanger des questions et favoriser leur professionnalisation. Le cours s'étendra sur l'année scolaire en raison de rencontres bimensuelles. Ce cours à demi-crédit est **obligatoire** et comporte la mention "réussite" ou "échec". Le cours demande une participation active aux ateliers de rédaction de divers types de textes. Certaines séances seront ouvertes à l'ensemble des étudiant.e.s des deuxième et troisième cycles.

Objectifs pédagogiques :

Doctorat : à la fin du cours, les étudiant.e.s auront préparé et soumis leur bibliographie de l'examen secondaire et l'ébauche de leur projet de thèse.

Maîtrise : à la fin du cours, les étudiants auront préparé l'ébauche de leur thèse ou mémoire.

Tous les étudiants apprendront à préparer une demande de bourse;

- préparer une bibliographie et présenter un travail écrit selon les normes institutionnelles en vigueur;
- manipuler les ressources électroniques et les bancs de données liées à la recherche en lettres;
- préparer et soumettre une proposition de communication à une conférence scientifique;
- écrire un compte rendu d'ouvrage scientifique;
- écrire une revue d'une littérature critique;
- préparer un CV, une lettre de présentation;

Textes: des textes seront disponibles en ligne ou sur OWL.

Travaux et barème :

Semaine 1) 14 sept *Orientation au cours*

Semaine 2) 28 sept

Orientation : préparation des demandes de bourse: BESO – CRSH

[owl.uwo.ca/access/content/group/462911f1-ddc3-456c-8dd4-](http://owl.uwo.ca/access/content/group/462911f1-ddc3-456c-8dd4-1bc152da3049/SSHRC%20notes%20%20Nelson%20student%20version.doc)

[1bc152da3049/SSHRC%20notes%20%20Nelson%20student%20version.doc](http://owl.uwo.ca/access/content/group/462911f1-ddc3-456c-8dd4-1bc152da3049/SSHRC%20notes%20%20Nelson%20student%20version.doc)

Semaine 3) 5 oct Séance conjointe; 16.30

Rencontrer votre futur Directeur(trice) de mémoire ou de thèse.

Semaine 4) 19 oct *Orientation Weldon*

Semaine 5) 2 nov

1) BA- MA 16h30 : *Préparation d'un travail universitaire;*

2) Séance conjointe 17.30 : exercice bibliographique (apporter deux copies papier en classe**)**

Consulter: <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>

www.lib.uwo.ca/files/styleguides/MLA.pdf

MLA français : http://www.library.ualberta.ca/uploads/BSJ/MLA_aide_201208_dd.pdf

3) PhD: 18h30. "Test" de traduction

*****PhD : 2 nov : remise de la bibliographie du domaine majeur*****

Semaine 6) 16 nov :

1) Séance conjointe : 16h30- 18h30

Préparation du projet de thèse:

The Craft of Research: from Topic to Question: chaps 3-4

http://www.siteations.com/courses/designresearch2014/readings/reference/Booth_CraftofResearch3rd.pdf

2) PhD : *Associations et société savantes*; préparation d'une proposition de communication.

<http://enthese.hypotheses.org/559> (français)

http://writinglectures.suite101.com/article.cfm/how_to_write_academic_conference_abstracts

<http://www.writing.utoronto.ca/advice/specific-types-of-writing/abstract>

Semaine 7) 30 nov

BA-MA : 16h30 : Mise à jour : progrès des projets, de la direction, etc.

2) 17.30 : Séance conjointe : Comment écrire *le compte rendu critique*.

http://www.indiana.edu/~wts/pamphlets/book_reviews.shtml (english)

http://libraries.dal.ca/writing_and_styleguides/style_guides/book_reviews.html (english)

<http://aix1.uottawa.ca/~fgingras/cybermetho/modules/compterendu.html> (français)

*****PhD: soumission de la bibliographie pour l'examen majeur**

PhD : 18.30 : Ateliers de lecture des *propositions de thèse* (à soumettre au site samedi au plus tard.

Semaine 8) 4 jan

Séance conjointe : 16h30 : Ateliers de lecture des propositions de communication et-ou de BESO

Semaine 9) 18 jan

1) Atelier de lecture des *Comptes rendus critiques* : BA-MA : 16h30; PhD : 18h30

Afficher vos comptes rendus (2-3 pages) samedi au plus tard. Chaque étudiant-e lira au moins 3 autres comptes rendus (avec commentaires)

2) Séance conjointe : 17.30 : Comment écrire *la revue de la littérature critique*

<http://www.writing.utoronto.ca/advice/specific-types-of-writing/literature-review> (english)

<http://library.ucsc.edu/ref/howto/literaturereview.html> (english)

http://classiques.uqac.ca/contemporains/antoniushachad/directives_projet_these/directives_texte.html#projet_4C (français)

<http://www.cscf.ch/files/content/sites/egalite/files/shared/documents/redactionrevue.pdf> (français)

Semaine 10) 1 fév: Séance conjointe : Atelier de lecture des projets de mémoire et de thèse (1-2 pages). **Afficher votre projet samedi au plus tard; lisez les projets de votre groupe (au moins).**

***** PhD : remise de la bibliographie du domaine mineur *****

15 fév Semaine de lecture

Semaine 11) 22 fév

16h30 : BA- MA ; PhD : 18h30 : Préparer le projet de mémoire.

PHD : owl.uwo.ca/access/content/group/462911f1-ddc3-456c-8dd4-1bc152da3049/fremeth%20projet%20de%20th%C3%A8se.docx

Tout le monde : www.writing.utoronto.ca/advice/planning-and-organizing/thesis-statements

<http://www.lc.unsw.edu.au/onlib/pdf/thesis.pdf>

<http://learnerassociates.net/dissthes/>

17h30 : Séance conjointe : Comment gérer votre thèse (et votre directeur de thèse)

***** Remise de la revue de la littérature critique*****

Semaine 13) 7 mars: Séance conjointe:

1) *Lettre de présentation* (à soumettre 2 jours avant le cours; préparer lecture et commentaires)

2) *Préparation d'un CV ou résumé.* -- apporter votre CV-résumé en classe.

http://www.visezjuste.uottawa.ca/pages/redaction/emploi_cv_emploi.html (français)

<http://www.careerservices.uwaterloo.ca/resources/CV%20Writing.pdf> (english)
(english)

<http://graduate.dartmouth.edu/careers/services/letters.html> (english)

<http://graduate.dartmouth.edu/careers/services/vita.html> (english)

Semaine 14) 21 mars : Semaine de travail (libre)

Semaine 15) 4 avril: Présentations finales

Evaluation: la note finale de RÉUSSITE ou d'ÉCHEC sera déterminée selon la production

satisfaisante des travaux énumérés en bas. Un travail qui ne respecte pas les exigences formelles de l'exercice, y inclus la longueur demandée, ne sera pas jugé satisfaisant. **Le manque de respect des dates de soumission des textes comptera comme un échec sur le travail, faute de préavis formel et/ou présentation d'un certificat médical.**