



La théorie réfléchissante

FR9065Y 2011-2012

Dr. Servanne Woodward

#88962

swoodwar@uwo.ca

Bureau UC313

Réflexion sur l'exercice de la critique littéraire: Cette réflexion existe de longue date (depuis toujours) mais il est un temps fort dans les années 1960, 1970 qui informent la pratique de la critique littéraire d'aujourd'hui, et qui élaborait le structuralisme (Genette, Barthes), la psychanalyse (Freud, Lacan, Memmi), la philosophie socio-politique, anthropologique, marxiste (Marx, Foucault, Lévy-Straus, Fanon). Aujourd'hui nous évaluons leurs apports renouvelés (l'Autre; question identitaires, Bourdieu, Marxisme contre Marxistes...). Un des champs les plus "nouveaux" concerne différentes formes d'interrogations sur l'aspect virtuel de la corporéité de "l'être au monde"

Bibliographie:

Premier semestre:

Genette *Discours du récit* (2007).

Freud, *De l'interprétation des rêves, des jeux de mots et de l'inconscient*

Michel Foucault, *Les Hétérotopies - Le Corps Utopique*, Paris, [Éditions Lignes](#),

19 juin 2009

Beauvoir, premier volume du *Deuxième sexe*

Deuxième semestre:

[Friedrich Engels, L'origine de la famille, de la propriété privée](#)

René Girard, *Les choses cachées depuis les origines du monde*

Beauvoir, *Le Deuxième sexe, deuxième volume*

Derrida *Psyché, Invention de l'autre* (tome 1) (Jacques Derrida, 1987) [Psyche1]

Contexte:

La littérature engagée ou la question de la portée de la fiction sur le réel donnait lieu à des méta-systèmes sur un fond d'explication ou d'engagement précipité par l'après-guerre et

l'aurore des indépendances des colonies. Il s'agissait de discours révolté et résistant, sur un fond de guerre froide ou de sympathies "de gauche". Aujourd'hui, le discours est à l'heure de la sociologie et de l'intégration ou de la déterritorialisation des populations migrantes ou transmigrantes dans leurs pays d'accueil, les questions de relativisme culturel et le salut des créolisations du français. Le devoir d'engagement Sartrien devient une demande d'engagement social comme performance attendue de la littérature ou des littéraires. Cet aspect recule après la chute du mur de Berlin pour donner lieu à des lobbies, des abstractions de nanosphères qui renouent avec le formalisme (par exemple les pragmatismes), ou bien au règne de la sociologie plus ou moins prescriptive comme grille d'interprétation pour la littérature (Bourdieu après Zola et Flaubert).

Ressources: En sus de notre excellent bibliothèque, openlibrary.org/b/OL22194280M – Cached; est un lieu très moderne où vous commandez votre livre avec une couverture de votre choix, et au cas par cas. Vous pouvez ainsi revisiter un groupe de nouveau intellectuels parisiens regroupés sous Tel Quel: Editeur Philippe Sollers, *Théorie d'ensemble* (incluant Foucault, Barthes, Derrida, Kristeva). Sur la "mort de l'auteur" et l'intention fallacieuse, les parallèles du texte à lui-même, le personnel du récit, la littérature et l'idéologie du doute dans la prison de la langue, le rapport au réel, le décentrement, la désécriture ou déconstruction, les chocs heurts et silences du récit, la sémiotique du récit, l'horizon d'attente, etc...Le livre de Gérard Genette, *Discours du récit*, vient de ressortir à a collection Points en 2007: Il s'agit d'une reprise et d'une version corrigée de ce texte sorti en 1972 et de la réponse de l'auteur aux critiques qu'il a suscitées en 1983. C'est un texte fondateur de la "narratologie" que la plupart des universitaires utilisent aujourd'hui. Il prône également un décentrement des valeurs, des lectures, des status "littéraires": Tout est texte ou littérature, dans un aplatissement radical des hiérarchies tendant à confondre le "jugement" critique avec la lecture de tout un chacun (théories de la lecture dont Umberto Ecco). Les deux tendances qui se contredisent parfois viennent de la philosophie et de la sociologie. Ce qui n'a pas disparu reste la réflexion qui tend à débusquer et à faire échouer le culte du même et ses narcissisme autant que les constructions d'altérité radicale.

Barème semestre 1:

Présence et participation active aux discussions en classe 10%

Exposé individuel (30 minutes par exposé) 10%

3 tests portant sur des questions de cours (y compris les exposés) ou sur vos livres 10% de chaque ou (30% au total) sur 1, Genette; 2, Freud; 3, Foucault.

Barème semestre 2:

Présence et participation active aux discussions en classe 10%

Examen Final portant sur le semestre 2, y compris les exposés du deuxième semestre, 40%

Objectifs:

Les étudiants sauront faire une explication de texte entre histoire des idées, des genres, et Structuralisme d'une façon qui satisfasse aux exigences de l'examen d'explication de texte.

Les étudiants sauront faire une lecture de texte orientée par une théorie littéraire donnée. Les étudiants auront des notions précises de certaines théories récentes et plus récentes ainsi qu'une vue d'ensemble de plusieurs tendances dont ils saisiront certains antécédents historiques.

Les étudiants apprendront quelles théories sont les plus fructueuses par rapport à leurs intérêts et aux champs d'étude auxquels ils se destinent.

1er semestre cours le mercredi salle 138UC 1h30-3h30 de l'après-midi

Le 24 Septembre	Prise de contact et panorama de la critique	Votre déléguée de classe est Taylor Shanahan tshanan2@uwo.ca
Le 28 Septembre	Genette pp. 293-425 pages essentielles, nécessaires pour l'explication de texte. Il faut les avoir lues avant d'arriver en classe et avoir préparé les réponses suivantes (cf. à droite)	Explication de texte Votre préparation avant d'arriver en classe: Être capable de donner des définitions de : ordre, vitesse, distance, mode, perspective, focalisation, niveau, personne, situation narrative, le narrataire, narrateur, lecteur impliqué, auteur impliqué. Trouver dans chaque cas un exemple de littérature avec un texte que vous connaissez
Le 12 Octobre	Genette pp. 21-280	Etre capable de définir la portée d'un texte, l'analepse, prolepse, l'achronie, l'itératif, la diachronie interne versus externe, la polymodalité et l'instance narrative, le diégétique. Test 1 Plus Barthes
Le 26 Octobre	Freud	2 EXPOSES
Le 9 Novembre	Freud/Lacan	2 EXPOSES

Le 23 Novembre	Foucault	Test 2 1 EXPOSE
----------------	----------	--------------------

Le 7 Décembre	Foucault	Test 3
---------------	----------	--------