

Français 9754A

Phonologie prosodique

Automne 2021

Cours magistral : Synchrones, enregistré le mardi matin 9 :30-12 :30

[Lien zoom](#)

Professeur: François Poiré

fpoire@uwo.ca

Heures de permanence : mercredi 13 :00-15 :00

[Lien zoom](#)

Remarque : les étudiant.e. inscrit.e.s au cours auront accès aux liens zoom à partir du site OWL du cours.

Enrollment in this course is restricted to graduate students in French Studies, as well as any student that has obtained special permission to enroll in this course from the course instructor as well as the Graduate Chair (or equivalent) from the student's home program.

Description du cours:

La phonologie prosodique s'intéresse aux domaines phonologiques et à leur interaction avec les autres modules de la grammaire. En ce sens, elle est un lieu de convergence entre le traitement traditionnel des faits segmentaux, les théories récentes de la phonologie non linéaire et l'étude des interfaces. Du point de vue de l'histoire de la grammaire générative, elle ne renie en rien la phonologie lexicale et post-lexicale tout en ouvrant la voie à une phonologie dite de laboratoire. Elle poursuit la recherche de la compréhension des faits segmentaux tout en accordant une grande place aux phénomènes suprasegmentaux en les intégrant à une même pratique descriptive et théorique. Ce séminaire aborde la genèse de ce courant théorique, son évolution et sa pratique actuelle. Nous étudierons comment la phonologie prosodique traite certains aspects bien connus de la langue française (par exemple la chute des voyelles, la liaison, la fusion vocalique) et comment elle permet d'aborder la dimension suprasegmentale de la langue (intonation, accentuation).

Objectifs du cours:

À la fin du cours, l'étudiant.e devrait

Connaître un certain nombre de propositions théoriques en phonologie prosodique et comprendre les raisons de leur apparition dans l'histoire du champ d'étude;

Être en mesure d'utiliser une ou des approches théoriques en analysant un ensemble de données;

Pouvoir critiquer ces approches et des analyses particulières basées sur celle-ci;

Être en mesure de décrire la prosodie du français;

Pouvoir communiquer les résultats de ses recherches;

Comprendre les limites de ces approches théoriques.

Calendrier:

	Semaine du	Évaluation	notes
1	13 septembre		Introduction, histoire et terminologie
2	20 septembre		Prosodie et substance sonore, la proéminence
3	27 septembre		Accentuation, arbres et grilles métrique
4	4 octobre		Accentuation, arbres et grilles métrique
5	11 octobre	Première présentation	Intonation, des contours aux autosegments
6	18 octobre		Intonation, des contours aux autosegments
7	25 octobre		Domaines prosodiques et interface
8	1er novembre	Semaine de lecture	
9	8 novembre		Domaines prosodiques et interface
10	15 novembre	Remise de la bibliographie critique	Prosodie du français
11	29 novembre		Prosodie du français
12	6 décembre	Deuxième présentation	Prosodie du français
	10-21 décembre	20 décembre : date limite de remise du travail final	

Matériel :

Les textes et exercices seront disponibles sur OWL.

Bibliographie sommaire:

Dell, François. 1973/1985. Les règles et les sons. Paris: Hermann. First edition 1973, second, revised edition 1985.

Di Cristo, A. 1998. Intonation in French. In Hirst, D. et A. Di Cristo (ed.) Intonation Systems : a survey of twenty languages. Cambridge : University Press, 195-218.

Di Cristo, A. 1999. Vers une modélisation de l'accentuation du français (first part). In Journal of French Language Studies 9: 2. Oxford: Cambridge University Press, 143-179.

Di Cristo, A. 2000. Vers une modélisation de l'accentuation du français (second part). In Journal of French Language Studies 10: 1. Oxford: Cambridge University Press, 27-45.

Lacheret-Dujour, A. et F. Beaugendre (1999) *La prosodie du français*. Paris : CNRS Editions.

Ladd, R. (1996). *Intonational phonology*. Cambridge : University Press.

Jun, S.-A. and Fougeron, C., “A Phonological model of French intonation”, Antonis Botinis (ed.), *Intonation: Analysis, Modeling and Technology*, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, 209-242, 2000.

Pierrehumbert, Janet (1986): *The phonology and phonetics of English intonation*. Doctoral dissertation, MIT.

Évaluation:

- deux présentations orales: 30 %
- une bibliographie critique : 20 %
- un travail de session: 50 %

Note importante : les critères d'évaluation de même que la longueur des travaux seront adaptés en fonction du programme de chaque étudiant.e (maîtrise ou doctorat)

Présentations orales:

La première présentation consiste en la description de la prosodie d'une langue particulière choisie avec l'accord du professeur. La présentation comprend : distribution géographique et démographique, appartenance typologique, principales caractéristiques phonologiques et morphologiques de la langue (ou du groupe de langues auquel elle appartient), description du système phonologique et des principaux phénomènes prosodiques qui caractérisent la langue et qui la distinguent des autres grands groupes linguistiques. Un document d'accompagnement (*hand out*) et une liste de références bibliographiques doivent accompagner la présentation. Les présentations durent de 20 à 30 minutes (travail individuel).

La seconde présentation introduit aussi la prosodie d'une langue qui fera l'objet du travail final. Les consignes de la première présentation s'appliquent ici aussi. Par contre, une attention particulière sera apportée à la description prosodique ainsi qu'à la problématique faisant l'objet du travail écrit. Un survol des analyses proposées dans la littérature fait aussi partie de cette présentation. Un document d'accompagnement (*hand out*) et une liste de références bibliographiques doivent aussi l'accompagner. Les présentations durent de 20 à 30 minutes (travail individuel).

Bibliographie critique :

D'une longueur de 8 à 10 pages (6 à 8 pages en maîtrise), cette revue de la littérature comprend de 8 à 10 sources résumées et mises en perspective. Ces articles ou chapitres de livre ont trait au phénomène phonologique qui fera l'objet du travail final. Une copie de chaque source doit être donnée au professeur (version papier ou PDF).

Travail de session:

Ce travail de 15 à 20 pages (10 à 15 en maîtrise) reprend sous forme écrite le travail entrepris lors de la deuxième présentation. Une analyse basée sur les approches théoriques vues en classe doit être proposée. Ce travail se fait seul. Le choix du sujet et la manière de l'aborder seront discutés individuellement avec le professeur

Note : les seules sources bibliographiques admises sont dites primaires, c'est-à-dire provenant de revues scientifiques ou de livres reconnus.

Présentation des travaux:

- Tous les travaux seront présentés dans les délais prescrits sous peine de perte de 3% de la note par jour de retard;
 - Tous les travaux doivent respecter les consignes suivantes: une page de présentation (nom, titre du travail, titre du cours, etc.), des marges d'au moins un pouce, interligne double, une police d'au moins 12 points, impression sur un seul côté des feuilles, une bibliographie complète;
 - Tous les travaux seront écrits à l'aide d'un logiciel de traitement de texte, à l'exception des deux travaux pratiques qui peuvent être écrits à la main (à l'encre, lisiblement, et dans le respect des autres consignes de présentation).
 - Tous les travaux seront soumis en version électronique, une version en format PDF, une autre en format .doc

POLICIES AND REGULATIONS

Statement on Academic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site: http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/scholastic_discipline_grad.pdf

Students who are in emotional/mental distress should refer to

Mental Health@Western <http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/> for a complete list of options about how to obtain help.

Accessible Education Western (AEW)

Western is committed to achieving barrier-free accessibility for all its members, including graduate students. As part of this commitment, Western provides a variety of services devoted to promoting, advocating, and accommodating persons with disabilities in their respective graduate program.

Graduate students with disabilities (for example, chronic illnesses, mental health conditions, mobility impairments) are strongly encouraged to register with Accessible Education Western (AEW), a confidential service designed to support graduate and undergraduate students through their academic program. With the appropriate documentation, the student will work with

both AEW and their graduate programs (normally their Graduate Chair and/or Course instructor) to ensure that appropriate academic accommodations to program requirements are arranged. These accommodations include individual counselling, alternative formatted literature, accessible campus transportation, learning strategy instruction, writing exams and assistive technology instruction.