

Department of French Studies Western University

French 9350A – Peindre la Nature à l’époque de la Renaissance en France : l’œuvre en vers de Rémy Belleau

Fall Semester 2021

Instructeur : John Nassichuk

Bureau : UC 4123

Tél : 85710

Heures de réception : le mercredi, 13h30-14h30 (ou sur rendez-vous)

Lieu du cours : UC 2115/ Zoom.

Heure du cours : le jeudi, 9h30 à 12h30

N.B. Enrollment in this course is restricted to graduate students in French Studies, as well as any student that has obtained special permission to enroll in this course from the course instructor as well as the Graduate Chair (or equivalent) from the student’s home program.

Barème d’évaluation :

Présence, préparation et participation active :	15%
Test (le 14 octobre)	20 %
Bibliographie annotée :	10%
Présentation orale :	15%
Travail écrit 1 (Note “philologique”) :	10%
Travail écrit 2 (dissertation finale) :	30%

Descriptif du cours :

Ce séminaire portera sur les œuvres en vers d’un membre de la Pléiade longtemps négligé de la critique spécialisée, Rémy Belleau. Ce poète proche des cercles littéraires contemporains, tant de la cour royale que des collèges Parisiens, fut connu et célébré par ses confrères pour la virtuosité de son style descriptif. A l’époque où le courant maniériste en peinture et en poésie commence à rechercher les moyens de faire de l’art une modalité de la représentation, voire de l’étude de la Nature dans tous ses détails, Belleau s’est distingué par la finesse évocatrice de ses portraits poétiques qui prennent comme leur objet des éléments du monde naturel. Nous lirons, l’espace du semestre de l’automne, deux

chefs-d'œuvre de ce poète que Pierre de Ronsard a salué du titre de « Peintre de la Nature », *les Petites Inventions et Amours et nouveaux échanges des pierres précieuses*.

Objectifs du cours :

Le séminaire permettra aux étudiants (niveau maîtrise et doctorat) de mener une recherche formelle sur la littérature du seizième siècle en France, basée sur une lecture attentive des deux textes au programme. Il s'agira notamment d'évaluer ces écrits sur le plan formel et thématique, tout en les insérant soigneusement dans le contexte de leur époque. Les étudiants seront amenés à construire un travail critique final à partir d'une première recherche « philologique », en particulier l'étude du lexique et des figures de style rhétorique, qu'ils approfondiront pour la dissertation finale, laquelle tiendra compte des sources critiques secondaires portant sur l'auteur, les textes et l'époque. A la fin de ce séminaire, les étudiants auront gagné une orientation méthodologique sur la construction d'un article savant qui porte sur des textes primaires rédigés en moyen français. Ils seront dès lors bien équipés à mener des recherches indépendantes, à caractère semblable, sur d'autres œuvres de la littérature d'Ancien Régime.

Note sur la différence entre les travaux de maîtrise et de doctorat. Les étudiants à la maîtrise peuvent s'attendre à ce que l'instructeur les invite à travailler, pour le semestre, sur un thème spécifique dont il sera question dès la première séance du semestre. Les étudiants au doctorat seront invités à construire eux-mêmes/elles-mêmes un sujet de travail final en consultation avec l'instructeur.

Syllabus du séminaire. (Les lectures titrées des sources primaires et secondaires seront indiquées sous peu.)

09 Septembre : Introduction au séminaire. Rémy Belleau et son oeuvre. Les moyens de l'invention littéraire à la Renaissance.

16 Septembre : *Petites inventions*.

23 Septembre : *Petites inventions*.

30 Septembre : *Petites inventions*.

07 Octobre : *Les pierres précieuses*.

A rendre : « Travail écrit 1 ».

14 Octobre : **Test.**

22 Octobre : *Les pierres précieuses*.

29 Octobre : *Les pierres précieuses*.

05 Novembre : **Semaine de relâche, pas de séminaire.**

12 Novembre : *Les pierres précieuses*.

19 Novembre : *Les pierres précieuses*.

26 Novembre : *Les pierres précieuses*.

03 Décembre : **Présentations orales.**

A rendre : « Bibliographie annotée ».

Textes primaires pour le séminaire.

Belleau, Rémy. *Petites inventions* (1556).*

Belleau, Rémy. *Les amours et nouveaux eschanges des pierres précieuses, vertus et propriété d'icelles* (1576).*

*Ces deux recueils de poésie sont disponibles dans une variété d'éditions, proposées aux étudiant.e.s de FR 9350 par la section de la Réserve de la Bibliothèque Weldon. Voir notamment :

A.-M. Schmidt, *Poètes du XVI^e siècle*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1953, pp. 527-659.

C.-J. Marty-Laveaux, *La Pléiade Françoyse*, volumes 7-8, Paris, A. Lemerre, 1866-1893.

M.-F. Verdier (éd.), *Les amours et nouveaux eschanges des pierres précieuses*, Genève, Droz, 1973.

Outre ces possibilités, il existe la possibilité de consulter ces textes dans un format en-ligne, à travers le site de la Bibliothèque Weldon.

Description des travaux dans FR 9350.

« Travaux écrits »

(1) Le premier de ces deux travaux consistera en une « note philologique » qui comptera environ 7 pages à l'interligne 1,5. Chaque étudiant examinera la composition (ou la dérivation) d'un néologisme lexical – ou d'un mot rare -- dans l'œuvre de Belleau, notamment *les Petites Inventions et Amours et nouveaux eschanges des pierres précieuses*,

et l'usage qu'en fait le poète. Ce travail vaudra 10% de la note finale. **Date de remise : Jedi, le 07 octobre 2021.**

(2) Le deuxième de ces deux travaux consistera en un essai original de 15 à 20 pages à l'interligne 1,5, qui portera sur une (ou plusieurs) des œuvres au programme. Ce travail vaudra 30% de la note finale. **Date de remise : Lundi, le 20 décembre 2021.**

« Test »

Cet examen écrit en classe, d'une durée de deux heures, comportera des questions d'identification de passage et d'analyse de texte poétiques. Ces questions seront basées sur les textes de Ronsard et de Baïf examinés en classe ou indiqués dans le syllabus. **Date d'exercice : Mardi, le 14 octobre 2021.**

« Bibliographie annotée »

Il s'agit d'un travail préliminaire d'environ cinq pages à l'interligne, qui témoigne d'une recherche des sources secondaires pour la dissertation finale. Pour chaque source, la notice bibliographique sera suivie d'un résumé de 200 mots. **Date de remise : Mardi, le 3 décembre 2021.**

« Présentation orale. »

Il s'agit d'une présentation de 15 à 20 minutes *au maximum*, dans laquelle l'étudiant fera part de son projet pour la dissertation finale. Cette présentation doit aider l'étudiant à apporter les touches finales à son travail déjà bien engagé. La discussion avec les collègues et avec l'instructeur doit lui permettre d'améliorer le contenu et la disposition de son écrit final. Date de la présentation : **Mardi, le 3 décembre 2021.**

POLICIES AND REGULATIONS

Statement on Academic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site:

http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/scholastic_discipline_grad.pdf

Students who are in emotional/mental distress should refer to

Mental Health@Western <http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/> for a complete list of options about how to obtain help.

Accessible Education Western (AEW)

Western is committed to achieving barrier-free accessibility for all its members, including graduate students. As part of this commitment, Western provides a variety of services devoted to promoting, advocating, and accommodating persons with disabilities in their respective graduate program.

Graduate students with disabilities (for example, chronic illnesses, mental health conditions, mobility impairments) are strongly encouraged to register with Accessible Education Western (AEW), a confidential service designed to support graduate and undergraduate students through their academic program. With the appropriate documentation, the student will work with both AEW and their graduate programs (normally their Graduate Chair and/or Course instructor) to ensure that appropriate academic accommodations to program requirements are arranged. These accommodations include individual counselling, alternative formatted literature, accessible campus transportation, learning strategy instruction, writing exams and assistive technology instruction.

Additionally,

A) If written work will be assigned in the course and plagiarism-checking software might be used, the following statement to this effect must be included in the course outline:

“All required papers may be subject to submission for textual similarity review to the commercial plagiarism-detection software under license to the University for the detection of plagiarism. All papers submitted for such checking will be included as source documents in the reference database for the purpose of detecting plagiarism of papers subsequently submitted to the system. Use of the service is subject to the licensing agreement, currently between The University of Western Ontario and Turnitin.com (<http://www.turnitin.com>).”

B) If computer-marked multiple-choice tests and/or exams will be given, and software might be used to check for unusual coincidences in answer patterns that may indicate cheating, the following statement must be added to course outlines:

“Computer-marked multiple-choice tests and/or exams may be subject to submission for similarity review by software that will check for unusual coincidences in answer patterns that may indicate cheating.”