

Séminaire 2019-20
G. De Viveiros

Lettres et réseaux au XIX^e siècle : le cas d'Émile Zola

Des lettres de jeunesse à « J'accuse! »--sans aucun doute l'une des lettres publiques les plus célèbres de l'histoire française contemporaine, Zola est l'auteur d'une riche correspondance. De fait, le chef de file du naturalisme a été un épistolier actif et prolifique tout au long de sa vie, utilisant le genre épistolaire comme laboratoire de l'œuvre à venir et comme outil de ralliement.

En prenant comme étude de cas la correspondance de Zola, il s'agira de nous questionner sur le développement du genre épistolaire à l'époque moderne. À travers l'analyse des lettres échangées entre Zola et ses correspondants tout au long de sa carrière, nous nous intéresserons à la notion de réseau et à la lettre comme pratique de « médiatisation » et d' « archivation » de soi.

En plus de proposer un parcours théorique, le séminaire aura aussi comme objectif méthodologique d'initier les étudiant.e.s à la recherche dans des fonds d'archives (Weldon, et possiblement Toronto).

Corpus à l'étude:

- Textes théoriques disponibles sur le site du cours (extraits tirés de Farge, Foucault, Artières, Diaz, Pagès, Mitterand, Becker, Chartier)
- Un roman de Zola (au choix)
- Correspondance de Zola

Évaluation :

Travail sur table (portant sur les lectures et les théories) 25%

Présence et participation active 15%

Exposé 25%

Travail final 35%

Semaine 1

Introduction

Émile Zola : vie et œuvre 1

Lire : Mitterand, un roman de Zola au choix

Semaine 2

Émile Zola : vie et œuvre 2

Lire : Pagès, Chartier

Semaine 3 :

L'épistolaire : théories

Lire : Artières, Diaz

Semaine 4 :

L'épistolaire : la lettre au XIXe siècle

Lire : Becker, Pagès

Semaine 5 :

Zola, épistolier : les lettres de jeunesse

Lire : Zola, vidéo youtube

Révisions**Semaine 6**

Travail sur table portant sur les lectures et les théories (25%)

Lire : Pagès, Zola

Semaine 7

Zola, épistolier : les lettres ouvertes

Lire : Foucault, Farge, Zola, vidéo youtube

Semaine 8

Zola, épistolier : les lettres intimes

Comment travailler dans les archives (visite des archives)

Lire : choisir un sujet d'exposé; Zola

Semaine 9

Comment travailler sur des manuscrits (visite des archives et atelier sur l'interprétation des manuscrits)

Édition critique (méthode)

Lire : Zola

Semaine 10

Zola, épistolier : les lettres professionnelles

Réseaux épistolaires

Lire : préparer l'exposé

Semaine 11

Exposés-suite

Semaine 12

Exposés-suite

Conclusion