

Patrick Modiano et les quêtes de mémoire.

Récent prix Nobel de littérature, Patrick Modiano affirme qu'il n'a écrit qu'une seule histoire dans ses quarante-six romans et que celle-ci continue d'habiter son horizon. Il suggère que ses écrits ne font que distiller l'inconscient de sa mémoire sous différentes facettes et que les répétitions articulent un récit unique qui lui permet de se connaître. Dans la mesure où tous ses textes composent une longue quête de soi et de la propre identité de l'auteur, nous sommes invités à suivre la lente élaboration d'un portrait et peut-être d'un individu. Nous voudrions retracer les étapes de cette lente découverte sous les différentes formes artistiques proposées.

Nous voudrions proposer une lecture croisée de ses textes de façon à confirmer ou à nuancer les dires de l'écrivain et à estimer la possibilité d'unifier toutes ces occurrences mémorielles en un *continuum* narratif.

Horaire

Date			
14 septembre	Introduction		
21 septembre	<i>La Place de l'Étoile</i>		
28 septembre	<i>La Place de l'Étoile</i>		
5 octobre	<i>Livret de famille</i>	Sujet du travail	
12 octobre	Action de grâce		
19 octobre	<i>Les Boulevards de ceinture</i>		
26 octobre	<i>Les Boulevards de ceinture &</i>	Plan du travail	
2 novembre	<i>Rue des Boutiques obscures</i>		
9 novembre	<i>Dora Bruder</i>		
16 novembre	<i>Dora Bruder</i>		
23 novembre	<i>Pedigrée</i>		
30 novembre	<i>L'Herbe des nuits</i>	Remise du travail	
7 décembre	Conclusion		

Liste de lecture pour Modiano

La Place de l'Étoile (Paris, Gallimard, 1968)
Les Boulevards de ceinture (Paris, Gallimard, 1972)
Carnet de famille (Paris, Gallimard, 1977)
Rue des Boutiques obscures (Paris, Gallimard, 1978)
Dora Bruder (Paris, Gallimard, 1997)
L'Herbe des nuits (Paris, Gallimard, 2012)
Un pedigree (Paris, Gallimard, 2005)

Lecture annexe

Préface de *Journal* d'Hélène Berr (Paris, Tallandier, 2008)

Visualiser

Lacombe Lucien de Louis Malle

Barème

Présentation	30%
Entrevue	15%
Participation	15%
Travail de recherche	40%