

## Département d'Etudes Françaises – U.W.O

### Français 9355B – « Poésie épique de la Renaissance : épopée et techniques de l'amplification descriptive »

Instructeur : John Nassichuk

Bureau : UC 310 tél : 85710

Heures de réception : le lundi, 17h00-18h00 (ou sur rendez-vous)

Lieu du cours : UC 138a

Heure du cours : le lundi, 13h30 à 16h30

#### Barème d'évaluation :

Présence et préparation : 10 %

Travaux écrits (2) : 60 % (20% et 40%)

Présentations orales (2) : 30%

#### Descriptif du cours :

Consulter le site du Département d'Etudes Françaises.

#### « Travaux écrits »

Il s'agit de deux dissertations composées à partir des présentations orales, dont la première (20%) comptera environ 6 pages à l'interligne 1,5 et la deuxième (40%) 10 à 12 pages à la même interligne 1,5. La première portera sur le passage de *Cléopâtre captive* présenté en classe, et la deuxième sur le passage du chant IV de la *Franciade*, également présenté en classe.

Dates de remise : (1) lundi, le 04 novembre 2010 ; (2) lundi, le 07 janvier 2013.

#### « Présentation orale »

Il s'agit de deux présentations d'une 20 de minutes, suivant la modalité d'une intervention de conférence, dans laquelle les communicants seront invités à présenter des analyses de texte.

#### Corpus

Textes primaires :

Bastier de la Péruse, Jean. *Médée*, édition, introduction et notes par M.-M. Fragonard, étude des sources par J. Coleman, Mugron, Feijoo, 1990.

Jodelle, Etienne. Cléopâtre captive et Didon se sacrifiant, éd. E. Balmas : Etienne Jodelle. Œuvres complètes, t. II, Paris, Gallimard, 1965.

Ronsard, Pierre de. La Franciade, éd. P. Laumonier dans : Œuvres complètes, t. XVI.

### **Syllabus du séminaire :**

06 janvier : Introduction au cours.

13 janvier : Traduire Virgile au XVIe siècle (Du Bellay, Des Masures)

20 janvier : *Didon se sacrifiant*, actes 1 et 2.

27 janvier : *Didon se sacrifiant*, actes 3, 4 et 5.

03 février : *Cléopâtre captive* (présentations)

10 février : *Médée* (présentations)

17 février : Ronsard humaniste. L'Épopée en France au XVIe siècle. Introduction à la *Franciade*.

24 février : Semaine de lecture.

03 mars : *La Franciade*, chant I.

10 mars : *La Franciade*, chant II.

17 mars : *La Franciade*, chant III.

24 mars : Sous réserve.

31 mars : *La Franciade*, chant IV. Présentations en classe.

07 avril : *La Franciade*, chant IV. Conclusions.