

**Fr 9018**  
**Méthodes de recherche et de rédaction professionnelle**

**Professeur:** Daniel Vaillancourt  
**Bureau:** UC 127  
**Tél:** 85712  
**Courriel :** vaillan@uwo.ca  
**Heures de réception:** sur rendez-vous

**Objectif du cours:** Le cours fournira un cadre pour la préparation des examens de synthèse et des projets de thèse des étudiant.e.s de deuxième année de doctorat (littérature), ainsi qu'un forum pour favoriser leur professionnalisation (orientation professionnelle). Le cours s'étendra sur l'année scolaire en raison de rencontres bimensuelles. Ce cours à demi-crédit est **obligatoire** et comporte la mention « réussite » ou « échec ». Le cours demande une participation active aux ateliers de rédaction de divers types de textes. Certaines séances seront ouvertes à l'ensemble des étudiant.e.s des deuxième et troisième cycles.

**Travaux obligatoires** (tous les travaux suivants doivent être remis pour réussir le cours)

- 1) *bibliographie* de l'examen principal: 30 - 35 titres de la longueur d'une monographie.
- 2) *compte rendu critique*: 1000 mots: le CR portera sur un ouvrage critique **récent** qui figure sur la bibliographie de votre examen principal
- 3) *revue de la littérature critique*: portera sur un ensemble d'ouvrages (au moins 4) qui porte sur une même thématique et qui figure sur la bibliographie de l'examen principal.
- 4) *bibliographie* de l'examen secondaire: 20 - 25 titres de la longueur d'une monographie.
- 5) *proposition de projet de thèse* : une page (250 - 300 mots)

**Travaux facultatifs** (au moins 2 des travaux suivants doivent être préparés pour réussir)

- 1) exercice sur la bibliographie
- 2) demande de bourse

- 3) proposition de communication
- 4) CV

**Évaluation:** la note de REUSSITE ou ÉCHEC sera déterminée selon la production **satisfaisante** des travaux énumérés en-haut. Un travail qui ne respecte pas les exigences formelles de l'exercice, y inclus la longueur demandée, ne sera pas jugé satisfaisant.

### CALENDRIER DES SÉANCES

septembre mardi 13 4.30-6.30	<b>Orientation :</b> <a href="http://grad.uwo.ca/360/index.cfm">http://grad.uwo.ca/360/index.cfm</a> <b>Dates importantes et format des examens:</b> biblio/examen domaine principal	
Septembre mardi 20 *2.30-4.30	<b>BESO – CRSH</b>	Séance ouverte et obligatoire pour tous les étudiants éligibles.
octobre mardi 4 *2.30-4.30	<b>Atelier : projets de recherche BESO-SSHRC</b> (14 octobre : date limite chez Chrisanthi)	Séance ouverte et obligatoire pour tous.
octobre	<b>Orientation Weldon</b> La séance sera fixée après la grève	Séance ouverte : obligatoire pour MA et PhD1
octobre mardi 18 4.30-6.30	<b>Atelier :</b> Bibliographie et notes	
novembre mardi 8 4.30-6.30	<b>Orientation :</b> 1) Associations professionnelles; et <i>Comment rédiger une proposition de communication?</i> – analyse des modèles et des exemples – <u>A faire</u> : répondre à un appel à comm. OU écrire une proposition qui reprend les arguments d'un ouvrage de la biblio (domaine principal) 2) <b>Compte rendu</b> – analyse des modèles et exemples comme (pour le CR) : <a href="http://www.fabula.org/revue/document2679.php">http://www.fabula.org/revue/document2679.php</a> <b>Lecture:</b> – <i>Littérature</i> : « Le compte rendu » <a href="http://aix1.uottawa.ca/~fgingras/cybermetho/modules/comp/terendu.html">http://aix1.uottawa.ca/~fgingras/cybermetho/modules/comp/terendu.html</a>	<b>**Remise : Bibliographie Examen/domaine principal</b> (examen aura lieu en février)
novembre mardi 22 4.30-6.30	<b>Atelier :</b> Proposition de communication	À distribuer une semaine à l'avance.



<b>janvier</b> mardi 10 4.30-6.30	<b><u>Atelier</u></b> : Compte rendu critique	À distribuer une semaine à l'avance.
	<b><u>Orientation</u></b> : Revue de la littérature critique <b>Lecture</b> : ** <a href="http://www.sass.uottawa.ca/redaction/trousse/grad-rediger-revue-litterature.php">http://www.sass.uottawa.ca/redaction/trousse/grad-rediger-revue-litterature.php</a> <a href="http://www.writing.utoronto.ca/advice/specific-types-of-writing/literature-review">http://www.writing.utoronto.ca/advice/specific-types-of-writing/literature-review</a>	
<b>Janvier</b> Mardi 24 4.30-6.30	<b><u>Orientation</u></b> : projet de thèse <b>Lecture</b> : <a href="http://www.sass.uottawa.ca/redaction/trousse/grad-rediger-proposition-these.php">http://www.sass.uottawa.ca/redaction/trousse/grad-rediger-proposition-these.php</a>	<b>**Remise :</b> <b>Bibliographie</b> Examen/domaine secondaire (examen en mai-juin)
<b>février</b> mardi 7 4.30-6.30	<b><u>Atelier</u></b> : <b>Revue de la littérature critique</b> – analyse critique d'exemples en fonction des principes/règles d'une revue de littérature	*Période des <b>EXAMENS</b> domaine principal
<b>mars</b> mardi 6	<b><u>Atelier</u></b> : CV (et lettre de présentation) <a href="http://www.dartmouth.edu/~gradstdy/careers/services/resume.html">http://www.dartmouth.edu/~gradstdy/careers/services/resume.html</a>	À distribuer une semaine à l'avance
<b>mars</b> mardi 20	<b>projet de thèse</b>	<b>Première soumission</b> du projet de thèse
<b>avril</b> mardi 3	<b><u>Atelier</u></b> : projet de thèse	À remettre une semaine à l'avance.