

FRENCH 9130 – FALL 2025
ÉCOSOPHIE ET DISCOURS FRANCOPHONE : LA QUESTION UTOPIQUE
Pr Laté Lawson-Hellu
UC 4128 – Tél. (519) 661-2111 ext. 85716 – llawsonh@uwo.ca
Accueil: Mardis : 9h30 – 12h30 (ou sur rendez-vous)
Cours : UC 2115 (Jeudis : 9h30 – 12h30)

Description

Dans sa réflexion sur la dialectique entre l'idéologie et l'utopie, Paul Ricœur (1997) positionne l'utopie en réponse à l'échec de l'idéologie, du point de vue des attentes sociétales sur le bien-être de l'individu et de sa collectivité. De son côté, la pensée écosophique émerge devant le constat, à la fin du 20^e siècle, de l'échec du projet moderniste et de ses menaces à l'intégrité de la Planète, c'est-à-dire du vivant. Dans les deux cas, le discours utopique et la pensée écosophique deviennent éthiques en faisant le constat de l'échec qui doit nécessairement déboucher sur un mieux-vivre, même radical, le propre de l'utopie. Les écritures francophones sont nées, pour leur part, d'un autre échec épistémologique, celui de la modernité à travers l'histoire coloniale qui la subsume. Ici, également, le constat de l'échec, qui fonde alors la résistance symbolique au cœur de ces écritures, s'accompagne de propositions d'alternatives à l'échec constaté. Ces propositions d'alternatives ne s'inscrivent cependant dans le paradigme de l'utopie qu'à titre paradigmatique, comme elles renvoient à des états de société ou de réalité qui préexistent à l'Histoire génératrice d'idéologie et d'échec de l'idéologie, le cas du fait colonial. La question de la tradition, ou des savoirs locaux, pour la pensée écologique ou écosophique, aujourd'hui, est au cœur de cette dynamique que vise à explorer le séminaire, en proposant certains des outils critiques actuels qui permettent de lire ainsi l'articulation entre idéologie et utopie, pour les écritures francophones, à un moment où l'actualité est définie par une crise écosophique (le rapport à la vie) qui n'est pas qu'environnementale à son sens premier.

Objectifs

À la fin du séminaire, l'étudiante, l'étudiant, devrait :

- Maîtriser les conditions épistémologiques d'appréhension des écritures francophones par rapport à l'histoire coloniale et par rapport à la question épistémologique de l'utopie;
- Maîtriser les conditions épistémologiques d'appréhension de la question de l'Anthropocène comme catégorie proposée de définition de la crise de l'époque actuelle sur les plans écologique, climatique et existentiel pour l'être humain, c'est-à-dire écosophique;
- Maîtriser les conditions épistémologiques d'appréhension de la problématique de l'utopie dans son rapport à celle de l'idéologie;
- Maîtriser les conditions épistémologiques d'appréhension des écritures francophones dans le cadre de telle question écosophique de l'Anthropocène et de son articulation dans la problématique de l'utopie;
- Maîtriser les outils herméneutiques ou critiques de lecture de ce rapport des écritures francophones à la question de la modernité subsumée par celle de l'Anthropocène, outils dont la perspective éthique et philosophique écologique, l'écosophie, et telle que cette question informe la problématique d'ensemble du séminaire, le rapport des écritures francophones à la perspective écosophique du paradigme utopique.

Structure

Mise en contexte : lire le texte francophone en contexte écosophique

- A. La problématique écologique et la littérature francophone
- B. La littérature francophone et l'histoire coloniale
- C. La problématique épistémologique de l'utopie
- D. La littérature francophone et le paradigme de la résistance
- E. La problématique écosophique de l'Anthropocène
- F. L'écopoétique, l'écocritique et la perspective utopique francophone
- G. L'écologuistique, la théorie du *Care* et la perspective utopique francophone

H. La perspective postcoloniale, la géocritique et la perspective utopique francophone Exposés oraux (projets de recherche)

Évaluation

- 2 Dissertations (40 %) – 4-5 pages
- 1 Exposé oral - Sujet de recherche (20%) – Problématique et plan détaillé
- 1 Rapport écrit - Sujet de recherche (40%) – MA : 10-15 pages ; PhD : 15-20 pages.

Textes de base

- Paul Ricoeur, *L'Idéologie et l'utopie*, Paris, Seuil, 1997. \$ 20.78
- E. M. Cioran, *Histoire et utopie*, Paris, Gallimard, Coll. « Folio Essais », 1960. \$ 7.75
- Dominique Bourg, Alain Papaux, *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF, 2015. \$ 79.55
- Remi Beau et Catherine Larrère, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018. \$ 72.65
- Patrick Chamoiseau, *Texaco*, Paris, Gallimard, c1992. \$29.99
- Sony Labou Tansi, *La Vie et demie*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1998. \$ 11.45
- Léonora Miano, *Rouge impératrice*, Paris, Grasset, 2019. \$ 40.95

Textes complémentaires

- BARKER, F., P. HULME, M. IVERSEN, *Colonial Discourse, Postcolonial Theory*, Manchester, Manchester University Press, 1994.
- BENIAMINO, Michel, *La Francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- BESSIÈRE, Jean et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999
- COMBE, Dominique, *Poétiques francophones*, Paris, Hachette, 1995.
- DE CERTEAU, Michel, *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*, Paris, UGE, 1980.
- DÉTRIE, Muriel, *Littérature et Extrême-Orient. Le paysage extrême-oriental. Le taoïsme dans la littérature européenne*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- DURAND, Jean-François, *Regards sur les littératures coloniales. Afrique francophone : Découvertes. Tome I*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- Études littéraires*, vol. 46, n° 1, « Géographies transnationales du texte africain et caribéen », Hiver 2015.
- Études littéraires africaines*, n° 39, « Littératures africaines et paysage », 2015.
- Études Littéraires Africaines*, n° 54, dossier « Futurs africains : utopies et dystopies », 2022.
- FINCH-RACE, Daniel A. & Stephanie POSTHUMUS, *French Ecocriticism*, Frankfort, Routledge, 2017.
- GLISSANT, Édouard, *Le Discours antillais*, Paris, Gallimard, 1981.
- HARLOW, Barbara, *Resistance Literature*, New York, Methuen, 1987.
- LEWIS, Simon L., & Mark A. MASLIN, *The Human Planet. How we created the Anthropocene*, New Haven and London, Yale University Press, 2018.
- LOOMBA, Ania, *Colonialism / Postcolonialism*, London & New York, Routledge, 2000 (c1998).
- MOURA, Jean-Marc, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, P.U.F., 1999.
- Présence francophone*, n° 88, « Les figurations spatiales francophones : essais géocritiques », 2017.
- SARR, Felwine *Afrotopia*, Paris, Philippe Rey, 2016.
- STIBBE, Aran, *Ecolinguistics. Language, ecology and the stories we live by*, Frankfort, Routledge, 2015.
- WATTHEE-DELMOTTE, Myriam et Metka ZUPANCIC, *Le Mal dans l'imaginaire littéraire français*, Paris, L'Harmattan / Ottawa, Éditions David, 1998.
- WYLIE, John, *Paysages. Manières de voir*, Paris, Actes Sud, 2015.

Calendrier

Semaine 1 – jeudi 4 septembre

Présentation

Mise en contexte : LIRE LE TEXTE FRANCOPHONE EN CONTEXTE ÉCOSOPHIQUE

1. L'analyse de texte comme projet de lecture
Texte & Discussion : « L'écriture de l'Histoire chez Assia Djébar : une étude de cas »
2. La littérature francophone et son problème institutionnel

Texte & Discussion : « L'animisme comme dynamique alternative à la modernité. Lecture de traces du vodun ancestral chez des auteurs, autrices francophones insulaires » (1^e Partie)

2. La problématique écosophique comme projet herméneutique du texte francophone

Texte & Discussion : « L'animisme comme dynamique alternative à la modernité. Lecture de traces du vodun ancestral chez des auteurs, autrices francophones insulaires » (2^e Partie)

Semaine 2 – jeudi 11 septembre

* Discussion sur les sujets des présentations orales (Sujets de recherche)

A LA PROBLÉMATIQUE ÉCOLOGIQUE ET LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE

1. L'écologie profonde

Réf. : Hicham-Stéphane AFEISSA, « *Deep Ecology* / Écologie profonde », Dominique BOURG, Alain Papaux, *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF, 2015, p. 249-252.

2. L'écocentrisme

Réf. : Remi BEAU, « Écocentrisme », Dominique BOURG, Alain Papaux, *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF, 2015, p. 307-309.

2. La gestion de la catastrophe

Réf. : François WALTER, « Catastrophes », Dominique BOURG, Alain Papaux, *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF, 2015, p. 131-134.

B. LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET L'HISTOIRE COLONIALE

1. L'idée de « l'Occident » et sa construction hégémonique

Réf. : [article 1] Ania LOOMBA, *Colonialism / Postcolonialism*, London & New York, Routledge, 2000 (c1998); chap. 1 « Situating colonial and postcolonial studies », p. 69-94.

2. L'identité et la perspective postcoloniale

Réf. : [article 2] Homi K. BHABHA, « Interrogating Identity », *The Location of culture*, London & New York, Routledge, 2001 (c1994), p. 40-65.

3. La littérature francophone et la question épistémologique de la terre

Réf. : [article 3] Laté Lawson-Hellu, « Le discours sur la terre et la configuration épistémologique du texte francophone », *Les Cahiers du GRELCEF*, n° 10, 2018, p. 11-28.

Semaine 3 – jeudi 18 septembre

* Sujet de la dissertation 1 (à rendre le 2 octobre – Semaine 5)

C. LA PROBLÉMATIQUE ÉPISTÉMOLOGIQUE DE L'UTOPIE

1. La fonction sociale de l'utopie

Réf. : E. M. Cioran, *Histoire et utopie*, chap. V, « Mécanismes de l'utopie », p. 103-124.

2. La problématique de l'idéologie et de l'utopie

Réf. : P. Ricœur, *L'Idéologie et l'utopie*, chap. 1 : « Leçon d'introduction », p. 17-40.

Semaine 4 – jeudi 25 septembre

3. L'idéologie et la réalité

Réf. : P. Ricœur, *L'Idéologie et l'utopie*, chap.2 : « Marx : La Critique de la philosophie du droit de Hegel et les Manuscrits de 1844 », p. ...41-59

4. L'idéologie et l'aliénation

Réf. : P. Ricœur, *L'Idéologie et l'utopie*, chap.3 : « Marx : Le premier Manuscrit », p. 61-78.

Semaine 5 – jeudi 2 octobre

* Dissertation 1 à rendre

* Calendrier des présentations orales

* Sujet de la dissertation 2 (à rendre le 23 octobre - Semaine 8)

5. L'idéologie et le pouvoir

Réf. : P. Ricœur, *L'Idéologie et l'utopie*, chap. 6 : « Marx : L'Idéologie allemande (2) »; p. 127-147 & chap. 9 : « Althusser (3) », p. 195-214.

6. L'utopie et le principe de congruence

Réf. : P. Ricœur, *L'Idéologie et l'utopie*, chap. 10 : « Mannheim »; p. 215-240.

Semaine 6 – jeudi 9 octobre

7. L'utopie et l'historicité

Réf. : P. Ricœur, *L'Idéologie et l'utopie*, chap. 16 : « Mannheim »; p. 355-372.

8. L'utopie et le principe de contingence

Réf. : P. Ricœur, *L'Idéologie et l'utopie*, chap. 17 : « Saint-Simon »; p. 375-396.

Semaine 7 – jeudi 16 octobre

C. LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET LE PARADIGME DE LA RÉSISTANCE

1. Les mouvements de résistance au fait colonial

Réf. : [article 4] Ania LOOMBA, *Colonialism / Postcolonialism*, London & New York, Routledge, 2000 (c1998); chap. 3 « Challenging Colonialism », p. 184-215.

2. La conceptualisation de la résistance

Réf. : [article 5] Michel DE CERTEAU, *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*, Paris, UGE, 1980; « Introduction générale », p. XXXV-LIII.

3. Le contexte historique francophone

Réf. : [article 6] Édouard GLISSANT, *Le Discours antillais*, Paris, Gallimard, 1981; « Le retour et le détour », p. 39-57.

4. Écrire la résistance

Réf. : [article 23] Barbara HARLOW, *Resistance Literature*, New York, Methuen, 1987; chap. iii « Narratives of resistance », p. 75-116.

Semaine 8 – jeudi 23 octobre

* Dissertation 2 à rendre

D. LA PROBLÉMATIQUE ÉCOSOPHIQUE DE L'ANTHROPOCÈNE

1. La perspective idéologique

Réf. : Clive HAMILTON, « Chapitre 2 – Vers une philosophie de l'histoire de l'Anthropocène », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 39-50.

2. Un paradigme et ses configurations

Réf. : Dominique BOURG, « Chapitre 4 – Anthropocène, questions d'interprétation », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 63-76.

3. L'acception scientifique

Réf. : Simon L. LEWIS, Mark A. MASLIN, « Chapitre 5 – L'an 1610 de notre ère. Une date géologiquement et historiquement cohérente pour le début de l'Anthropocène », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 77-95.

Semaine 9 – jeudi 30 octobre

E. L'ÉCOPOÉTIQUE, L'ÉCOCRITIQUE ET LA PERSPECTIVE UTOPIQUE FRANCOPHONE

1. La perspective écocritique

Réf. : [article 7] Daniel A FINCH-RACE & Stephanie POSTHUMUS, « Introduction », dans *French Ecocriticism*, Frankfurt, Routledge, 2017, p. 215-229.

2. La problématique de l'espace dans les écritures francophones des Caraïbes

Réf. : [article 8] Françoise SIMASOTCHI-BRONES, « Espace et roman antillais : d'un espace problématique à un espace emblématique », dans Jean BESSIÈRE et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999, p. 83-98.

3. Écriture et écopoétique

Réf. : [article 9] Anaïs BOULARD, « Writing (on) Environmental Catastrophes : The End of the World in Éric Chevillard's *Sans l'orang-Outan* and Michel Houellebecq's *La Possibilité d'une île* », dans Daniel A FINCH-RACE & Stephanie POSTHUMUS, *French Ecocriticism*, Frankfurt, Routledge, 2017, p. 215-229.

4. Illustration : Patrick Chamoiseau, *Texaco*, Paris, Gallimard, c1992.

Semaine 10 – 3-7 novembre - Semaine de lecture

Semaine 11 – jeudi 13 novembre

F. L'ÉCOLINGUISTIQUE, LA THÉORIE DU CARE ET LA PERSPECTIVE UTOPIQUE FRANCOPHONE

1. La perspective écolinguistique

Réf. : [article 10] Aran STIBBE, « Introduction », *Ecolinguistics. Language, ecology and the stories we live by*, Frankfort, Routledge, 2015, p. 1-21.

2. La problématique de l'histoire des Caraïbes francophones

Réf. : [article 11] Bonnie THOMAS, « Introduction. History, Memory, and Trauma in the Francophone Caribbean », *Connecting Histories. Francophone Caribbean Writers Interrogating Their Past*, Jackson, University Press of Mississippi, 2017, p. 3-23.

3. La théorie du Care

Réf. : [article 12] Marie CARRIÈRE, « Mémoire du care, Féminisme en mémoire », Dawn Cornelio, Margot Irvine, Karin Schwerdtner (eds.), *Women in French Studies, Selected Essays from Women in French International Conference*, University of Southern Main, 2015, p. 205-217

4. Le mise en écriture du pays Kanak

Réf. : [article 13] Marie-Ange SOMDAH, « Déwé Gorodé ou la recherche de la Parole Kanak », *Notre Librairie*, n° 134, mai-août 1998, p. 87-96.

Réf. : [article 14] Hamid MOKADDEM, « Par les temps qui courent de Déwé Gorodé ou l'exigence de la pensée dans la parole kanak », *Notre Librairie*, n° 134, mai-août 1998, p. 95-102.

5. Illustration : Léonora Miano, *Rouge impératrice*, Paris, Grasset, 2019.

Semaine 12 – jeudi 20 novembre

G. LA PERSPECTIVE POSTCOLONIALE, LA GÉOCRITIQUE ET LA PERSPECTIVE UTOPIQUE FRANCOPHONE

1. La perspective géocritique

Réf. : [article 15] Mbaye DIOUF, « Les figurations spatiales francophones : essais géocritiques », *Présence francophone*, n° 88, 2017, p. 5-11.

2. Lectures géocritiques

Réf. : [article 16] Mbaye DIOUF, « Roman féminin africain : pour une géocritique », *Présence francophone*, n° 88, 2017, p. 25-38.

Réf. : [article 17] Antje ZIETHEN, « Migration, imagination, poétique. Le paradigme transnational chez Marie-Célie Agnant », *Études littéraires*, vol. 46, n° 1, « Géographies transnationales du texte africain et caribéen », Hiver 2015, p. 105-118.

3. La géocritique et le paradigme francophone

Réf. : [article 18] Laté LAWSON-HELLU, « L'espace géographique et la perspective postcoloniale chez Félix Couchoro (1900-1968) », *Présence francophone*, n° 88, 2017, p. 65-79.

4. Lectures postcoloniales

Réf. : [article 19] Bernard MOURALIS, « Le même et l'autre : réflexions sur la représentation du voyage dans quelques œuvres africaines », dans Jean BESSIÈRE et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999, p. 11-27.

5. Illustration : Sony Labou Tansi, *La Vie et demie*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1998

Semaine 13 – jeudi 27 novembre

Exposés oraux (Projets de recherche)

Semaine 14 – jeudi 4 décembre

Exposés oraux (Projets de recherche)

**Les rapports écrits sont à rendre au plus tard deux semaines après la fin du cours, soit le 18 décembre.*