

FRENCH 9250A – FALL 2022
LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET LA QUESTION ÉCOLOGIQUE
Dr. Laté Lawson-Hellu
UC 4128 – Tél. (519) 661-2111 ext. 85716 – llawsonh@uwo.ca
Accueil: Lundis : 9h30 – 12h30 (ou sur rendez-vous)
Cours : UC 2115 (Mercredis : 9h30 – 12h30)

Description

La perspective écologique, en ce début du millénaire, ne se limite plus au militantisme politique, elle prend en considération la problématique existentielle de l'être humain sur la planète, son habitat. La littérature francophone se définit toujours par la question identitaire, qui la met alors en relation avec ses espaces de production, de référence et d'intelligibilité. C'est dans ce rapport à ses espaces géographiques et humains qu'elle aborde la question écologique, notamment dans le sens de l'impact de l'histoire coloniale, hier, et de la problématique du développement, aujourd'hui, sur ces espaces. Le séminaire abordera la littérature francophone dans une telle perspective socioculturelle, identitaire et géographique, discursive donc, mais aussi à la lumière de la crise, dite de l'Anthropocène, qui concerne l'ensemble de l'écosystème planétaire et trouve un écho particulier chez l'écrivain, l'écrivaine francophone. À la lecture d'œuvres illustratives du champ littéraire francophone du « Sud », s'associera un parcours rapide des principales approches critiques intéressées, aujourd'hui, par la question écologique dans le monde de la littérature et de sa représentation du réel (écocritique, écopoétique, écolinguistique, géocritique, postcritique, théorie du *care*, perspective postcoloniale).

Objectifs

À la fin du séminaire, l'étudiante, l'étudiant, devrait :

- Maîtriser les conditions épistémologiques d'appréhension des écritures francophones par rapport à l'histoire coloniale;
- Maîtriser les conditions épistémologiques d'appréhension de la question de l'Anthropocène comme catégorie de définition de la crise de l'époque actuelle sur les plans écologique, climatique et existentiel pour l'être humain;
- Maîtriser les conditions épistémologiques d'appréhension des écritures francophones dans le cadre de la question de l'Anthropocène;
- Maîtriser les outils herméneutiques ou critiques de lecture de ce rapport des écritures francophones à la question de la modernité que subsume celle de l'Anthropocène.

Structure

Introduction : la problématique écologique et la littérature francophone

A. La littérature francophone et l'histoire coloniale

B. La littérature francophone et le paradigme de la résistance

C. L'Anthropocène et sa définition

D. L'Anthropocène et la question de la terre

E. L'Anthropocène et la perspective épistémologique

F. L'Anthropocène et la perspective éthique

G. L'Anthropocène, l'écopoétique et l'écocritique

H. L'Anthropocène, l'écolinguistique et la théorie du *Care*

I. L'Anthropocène, la perspective postcoloniale et la géocritique

J. L'Anthropocène, la postcritique et la question de la modernité

Conclusion : L'Anthropocène et l'hypothèse métaphysique

Exposés oraux (projets de recherche)

Évaluation

2 Dissertations (40 %) – 4-5 pages

1 Exposé oral - Sujet de recherche (20%) – Problématique et plan détaillé

1 Rapport écrit - Sujet de recherche (40%) – MA : 10-15 pages ; PhD : 15-20 pages.

Textes de base

- Remi Beau et Catherine Larrère, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, 554p.
 Dominique Bourg, Alain Papaux, *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF, 2015.
 Sony L. Tansi, *La Vie et demie*, Paris, Seuil, Coll. Points, 1998 (c1979).
 Maryse Condé, *Moi, Tituba, sorcière de Salem*, Paris, Gallimard, Coll. Folio, 1988.
 Déwé Gorodé, *Tâdo, Tâdo, wéé !* Pirae, Au Vent des Îles, 2012.
 Fatou Diome, *Celles qui attendent*, Paris, Flammarion, 2010.

Textes complémentaires

- BARKER, F., P. HULME, M. IVERSEN, *Colonial Discourse, Postcolonial Theory*, Manchester, Manchester University Press, 1994.
 BENIAMINO, Michel, *La Francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
 BESSIÈRE, Jean et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999
 COMBE, Dominique, *Poétiques francophones*, Paris, Hachette, 1995.
 DE CERTEAU, Michel, *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*, Paris, UGE, 1980.
 DÉTRIE, Muriel, *Littérature et Extrême-Orient. Le paysage extrême-oriental. Le taoïsme dans la littérature européenne*, Paris, Honoré Champion, 1999.
 DURAND, Jean-François, *Regards sur les littératures coloniales. Afrique francophone : Découvertes. Tome I*, Paris, L'Harmattan, 1999.
Études littéraires, vol. 46, n° 1, « Géographies transnationales du texte africain et caribéen », Hiver 2015.
Études littéraires africaines, n° 39, « Littératures africaines et paysage », 2015.
 FINCH-RACE, Daniel A. & Stephanie POSTHUMUS, *French Ecocriticism*, Frankfort, Routledge, 2017.
 GLISSANT, Édouard, *Le Discours antillais*, Paris, Gallimard, 1981.
 HARLOW, Barbara, *Resistance Literature*, New York, Methuen, 1987.
 LEWIS, Simon L., & Mark A. MASLIN, *The Human Planet. How we created the Anthropocene*, New Haven and London, Yale University Press, 2018.
 LOOMBA, Ania, *Colonialism / Postcolonialism*, London & New York, Routledge, 2000 (c1998).
 MOURA, Jean-Marc, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, P.U.F., 1999.
Présence francophone, n° 88, « Les figurations spatiales francophones : essais géocritiques », 2017.
 STIBBE, Aran, *Ecolinguistics. Language, ecology and the stories we live by*, Frankfort, Routledge, 2015.
 WATTHEE-DELMOTTE, Myriam et Metka ZUPANCIC, *Le Mal dans l'imaginaire littéraire français*, Paris, L'Harmattan / Ottawa, Éditions David, 1998.
 WYLIE, John, *Paysages. Manières de voir*, Paris, Actes Sud, 2015.

Calendrier

Semaine 1 – 8 - 9 septembre

Rentrée – Pas de cours pour le séminaire

Semaine 2 – mercredi 14 septembre

* Discussion sur les sujets des présentations orales (Sujets de recherche)

Introduction. LA PROBLÉMATIQUE ÉCOLOGIQUE ET LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE

1. L'écologie profonde

Réf. : Hicham-Stéphane AFEISSA, « Deep Ecology / Écologie profonde », Dominique BOURG, Alain Papaux, *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF, 2015, p. 249-252.

2. L'écocentrisme

Réf. : Remi BEAU, « Écocentrisme », Dominique BOURG, Alain Papaux, *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF, 2015, p. 307-309.

A. LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET L'HISTOIRE COLONIALE

1. L'idée de « l'Occident » et sa construction hégémonique

Réf. : [article 1] Ania LOOMBA, *Colonialism / Postcolonialism*, London & New York, Routledge, 2000 (c1998); chap. 1 « Situating colonial and postcolonial studies », p. 69-94.

2. L'identité et la perspective postcoloniale

Réf. : [article 2] Homi K. BHABHA, « Interrogating Identity », *The Location of culture*, London & New York, Routledge, 2001 (c1994), p. 40-65.

3. La littérature francophone et la question épistémologique de la terre

Réf. : [article 3] Laté Lawson-Hellu, « Le discours sur la terre et la configuration épistémologique du texte francophone », *Les Cahiers du GRELCEF*, n° 10, 2018, p. 11-28.

Semaine 3 – mercredi 21 septembre

* *Sujet de la dissertation 1 (à rendre le 5 octobre – Semaine 5)*

B. LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET LE PARADIGME DE LA RÉSISTANCE

1. Les mouvements de résistance au fait colonial

Réf. : [article 4] Ania LOOMBA, *Colonialism / Postcolonialism*, London & New York, Routledge, 2000 (c1998); chap. 3 « Challenging Colonialism », p. 184-215.

2. La conceptualisation de la résistance

Réf. : [article 5] Michel DE CERTEAU, *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*, Paris, UGE, 1980; « Introduction générale », p. XXXV-LIII.

3. Le contexte historique francophone

Réf. : [article 6] Édouard GLISSANT, *Le Discours antillais*, Paris, Gallimard, 1981; « Le retour et le détour », p. 39-57.

Semaine 4 – mercredi 28 septembre

C. L'ANTHROPOCÈNE ET SA DÉFINITION

1. La perspective idéologique

Réf. : Clive HAMILTON, « Chapitre 2 – Vers une philosophie de l'histoire de l'Anthropocène », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 39-50.

2. Un paradigme et ses configurations

Réf. : Dominique BOURG, « Chapitre 4 – Anthropocène, questions d'interprétation », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 63-76.

3. L'acceptation scientifique

Réf. : Simon L. LEWIS, Mark A. MASLIN, « Chapitre 5 – L'an 1610 de notre ère. Une date géologiquement et historiquement cohérente pour le début de l'Anthropocène », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 77-95.

Semaine 5 – mercredi 5 octobre

* *Dissertation 1 à rendre*

* *Calendrier des présentations orales*

* *Sujet de la dissertation 2 (à rendre le 26 octobre - Semaine 8)*

D. L'ANTHROPOCÈNE ET LA QUESTION DE LA TERRE

1. L'option du *Care*

Réf. : Michel LUSSAULT, « Chapitre 12 – Porter attention aux espaces de vie anthropocènes. Vers une théorie du *spatial care* », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 201-218.

2. La perspective écopolitique

Réf. : Baptiste MORIZOT, « Chapitre 15 – Le devenir du sauvage à l'Anthropocène », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 249-264.

3. La *gestion de risque* comme solution

Réf. : Virginia GARCIA-ACOSTA, « Chapitre 19 – Catastrophes non naturelles et Anthropocène. Leçons apprises à partir des perspectives anthropologiques et historiques », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 325-338.

Semaine 6 – mercredi 12 octobre

E. L'ANTHROPOCÈNE ET LA PERSPECTIVE ÉPISTÉMOLOGIQUE

1. La perspective discursive de l'anthropocène

Réf. : Pierre DE JOUVANCOURT, « Chapitre 20 – La fin de l'ichtyosaure. Perspectives sur les archives de l'Anthropocène », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 341-353.

2. L'impasse du discours sur l'anthropocène

Réf. : Bernadette BENSUADE VINCENT, Sacha LOEVE, « Chapitre 22 – Penser carbone », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 375-389.

3. Un effet de discours

Réf. : Vincent DEVICTOR, « Chapitre 23 – La quantification de l'Anthropocène. Une stratégie sans stratégie », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 391-404.

Semaine 7 – mercredi 19 octobre

F. L'ANTHROPOCÈNE ET LA PERSPECTIVE ÉTHIQUE

1. Pour un nouveau rapport à la Nature

Réf. : Dale JAMIESON, « Chapitre 26 – Respecter la Nature », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 441-451.

2. Vers une alternative à la modernité

Réf. : Catherine LARRÈRE, « Chapitre 29 – Anthropocène : le nouveau grand récit ? », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 487-497.

3. Pour une responsabilisation politique

Réf. : Stefan C. AYKUT, « Chapitre 30 – Le climat et l'Anthropocène. Cadrage, agentivité et politique climatique mondiale après Paris », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 499-522.

Semaine 8 – mercredi 26 octobre

* *Dissertation 2 à rendre*

G. L'ANTHROPOCÈNE, L'ÉCOPOÉTIQUE ET L'ÉCOCRITIQUE

1. La perspective écocritique

Réf. : [article 7] Daniel A FINCH-RACE & Stephanie POSTHUMUS, « Introduction », dans *French Ecocriticism*, Frankfort, Routledge, 2017, p. 215-229.

2. La problématique de l'espace dans les écritures francophones des Caraïbes

Réf. : [article 8] Françoise SIMASOTCHI-BRONES, « Espace et roman antillais : d'un espace problématique à un espace emblématique », dans Jean BESSIÈRE et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999, p. 83-98.

3. Écriture et éco-poétique

Réf. : [article 9] Anaïs BOULARD, « Writing (on) Environmental Catastrophes : The End of the World in Éric Chevillard's *Sans l'orang-Outan* and Michel Houellebecq's *La Possibilité d'une île* », dans Daniel A FINCH-RACE & Stephanie POSTHUMUS, *French Ecocriticism*, Frankfort, Routledge, 2017, p. 215-229.

4. Illustration : Sony L. Tansi, *La Vie et demie*

Semaine 9 – 31 octobre - 4 novembre

Semaine de lecture

Semaine 10 – mercredi 9 novembre

H. L'ANTHROPOCÈNE, L'ÉCOLINGUISTIQUE ET LA THÉORIE DU CARE

1. La perspective écolinguistique

Réf. : [article 10] Aran STIBBE, « Introduction », *Ecolinguistics. Language, ecology and the stories we live by*, Frankfort, Routledge, 2015, p. 1-21.

2. La problématique de l'histoire des Caraïbes francophones

Réf. : [article 11] Bonnie THOMAS, « Introduction. History, Memory, and Trauma in the Francophone Caribbean », *Connecting Histories. Francophone Caribbean Writers Interrogating Their Past*, Jackson, University Press of Mississippi, 2017, p. 3-23.

3. Illustration : Maryse Condé, *Moi, Tituba, sorcière de Salem*

4. La théorie du Care

Réf. : [article 12] Marie CARRIÈRE, « Mémoire du care, Féminisme en mémoire », Dawn Cornelio, Margot Irvine, Karin Schwerdtner (eds.), *Women in French Studies, Selected Essays from Women in French International Conference*, University of Southern Main, 2015, p. 205-217

5. Le mise en écriture du pays Kanak

Réf. : [article 13] Marie-Ange SOMDAH, « Déwé Gorodé ou la recherche de la Parole Kanak », *Notre Librairie*, n° 134, mai-août 1998, p. 87-96.

Réf. : [article 14] Hamid MOKADDEM, « Par les temps qui courent de Déwé Gorodé ou l'exigence de la pensée dans la parole kanak », *Notre Librairie*, n° 134, mai-août 1998, p. 95-102.

6. Illustration : Déwé Gorodé, *Tâdo, Tâdo, wéé !***Semaine 11 – mercredi 16 novembre**

I. L'ANTHROPOCÈNE, LA PERSPECTIVE POSTCOLONIALE ET LA GÉOCRITIQUE

1. La perspective géocritique

Réf. : [article 15] Mbaye DIOUF, « Les figurations spatiales francophones : essais géocritiques », *Présence francophone*, n° 88, 2017, p. 5-11.

2. Lectures géocritiques

Réf. : [article 16] Mbaye DIOUF, « Roman féminin africain : pour une géocritique », *Présence francophone*, n° 88, 2017, p. 25-38.

Réf. : [article 17] Antje ZIETHEN, « Migration, imagination, poétique. Le paradigme transnational chez Marie-Célie Agnant », *Études littéraires*, vol. 46, n° 1, « Géographies transnationales du texte africain et caribéen », Hiver 2015, p. 105-118.

3. Illustration : Fatou Diome, *Celles qui attendent*

4. La géocritique et le paradigme francophone

Réf. : [article 18] Laté LAWSON-HELLU, « L'espace géographique et la perspective postcoloniale chez Félix Couchoro (1900-1968) », *Présence francophone*, n° 88, 2017, p. 65-79.

5. Lectures postcoloniales

Réf. : [article 19] Bernard MOURALIS, « Le même et l'autre : réflexions sur la représentation du voyage dans quelques œuvres africaines », dans Jean BESSIÈRE et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999, p. 11-27.

Semaine 12 – mercredi 23 novembre

J. L'ANTHROPOCÈNE, LA POSTCRITIQUE ET LA QUESTION DE LA MODERNITÉ

1. La perspective postcritique

Réf. : [article 20] Armen AVANESSIAN, « Pour une accélération », Laurent DE SUTTER (Dir.), *Postcritique*, Paris, PUF, 2019, p. 9-39

2. La postcritique et la question de la modernité

Réf. : [article 21] Marion ZILIO, « Pour une postcontemporanéité », Laurent DE SUTTER (Dir.), *Postcritique*, Paris, PUF, 2019, p. 115-136

3. La perspective postcritique et la question de l'anthropocène

Réf. : [article 22] Mark ALIZART, « Pour une surcritique », Laurent DE SUTTER (Dir.), *Postcritique*, Paris, PUF, 2019, p. 41-64

4. Écrire la résistance

Réf. : [article 23] Barbara HARLOW, *Resistance Literature*, New York, Methuen, 1987; chap. lii « Narratives of resistance », p. 75-116.

Semaine 13 – mercredi 30 novembre

Conclusion. L'ANTHROPOCÈNE ET L'HYPOTHÈSE MÉTAPHYSIQUE

1. Le paysage et la tradition métaphysique

Réf. : [article 24] Georges VOISSET, « la tradition narrative malaise : cinq hypothèses contre le paysage », dans Muriel DÉTRIE, *Littérature et Extrême-Orient. Le paysage extrême-oriental. Le taoïsme dans la littérature européenne*, Paris, Honoré Champion, 1999, p. 81-108.

2. Le principe du mal dans le discours littéraire

Réf. : [article 25] Jean-François GUÉRAUD, « L'Expression du Mal chez René Crevel : la polémique comme source de création », dans Myriam WATTHEE-DELMOTTE et Metka ZUPANCIC, *Le Mal dans l'imaginaire littéraire français*, Paris, L'Harmattan / Ottawa, Éditions David, 1998, p. 300-316.

3. La question du réel et le principe du mal

Réf. : [article 26] Laté LAWSON-HELLU, « Le texte francophone et la perspective épistémologique du Mal : l'exemple de la théorie de la conspiration juive et sa révocation discursive », *Les Cahiers du GRELCEF*, n° 10, 2018, p. 199-232.

Semaine 14 – mercredi 7 décembre

Exposés oraux (Projets de recherche)

Les rapports écrits sont à rendre au plus tard un mois après la fin du cours, soit le **9 janvier.*