

The University of Western Ontario
Department of Modern Languages and Literatures

SP4403g La ciudad latinoamericana: pasado y presente
Invierno 2009

Profesora: Dra. Alena Robin

Horario: Martes 14h30-16h00, Jueves 14h30-16h00 [UC205]

Correo electrónico: arobin82@uwo.ca

Oficina: UC 254

Teléfono: 519-661-2111, ext. 81599

Horario de oficina: Martes y jueves de 16-17h00.

I. Descripción del seminario y objetivos

El seminario trata de un tema, la ciudad latinoamericana, a través del tiempo y desde una multitud de acercamientos y puntos de vista. La dinámica del seminario está centrada en la lectura de textos y su discusión en clase. También habrá dos invitados que impartirán conferencias y analizaremos un documental y una película, relacionados con la temática urbana.

El curso se enseñará completamente en español (incluyendo los trabajos escritos y las presentaciones orales).

Este seminario permitirá al alumno:

- Discutir la ciudad latinoamericana a través de casos específicos provenientes de diversas regiones, por ejemplo Argentina, Bolivia, Brasil, Cuba, México, Perú, Uruguay;
- Explorar el fenómeno complejo de la ciudad latinoamericana desde una multitud de perspectivas y disciplinas, incluyendo su desarrollo histórico;
- Reconocer ciertas peculiaridades que adquirieron algunas ciudades de América latina en precisas épocas;
- Considerar algunos caracteres recurrentes al fenómeno urbano latinoamericano actual.

Al terminar el seminario, el alumno habrá adquirido las siguientes competencias:

- La familiarización con diversas ciudades latinoamericanas en diferentes épocas;
- La comprobación de la multitud de perspectivas con que se puede abordar el tema;
- El desarrollo de un trabajo de investigación relacionado con el tema del seminario;
- La reflexión constructiva sobre el trabajo de unos compañeros;
- La habilidad de expresarse de manera adecuada sobre el fenómeno de la ciudad latinoamericana, tanto de manera verbal como escrita.

II. Prerrequisito

Spanish 2203 o permiso del departamento.

III. Evaluación

Asistencia (5%): El estudiante debe asistir a cada clase, salvo por razones médicas (ver la sección sobre absentismo más adelante). Después de dos ausencias no excusadas o no documentadas, el estudiante perderá automáticamente toda la nota de asistencia.

Si se ausenta el estudiante, es su responsabilidad completar y entregar los trabajos planeados a tiempo y mantenerse al día de lo visto en clase. El estudiante debe informarme por correo electrónico lo antes posible de su inasistencia.

Participación (15% + 5%): El éxito del seminario dependerá de la frecuencia y calidad de las aportaciones de sus miembros. La participación tiene dos vertientes. Primero, la lectura previa de los textos asignados para cada clase es imprescindible para su discusión (15%). Por otra parte, al acercarse el final del semestre cada estudiante deberá leer y comentar, de forma oral y escrita, algunos trabajos escritos de otros alumnos (5%).

Presentaciones orales (10% + 15%): Cada alumno deberá hacer dos presentaciones orales durante el semestre. Cada una tendrá una duración máxima de 15 minutos. Para la primera, el alumno preparará la/s lectura/s para una de las clases (10%). La temática de ésta deberá ser diferente del reporte de lectura y del tema de ensayo.

Para la segunda presentación oral, cada alumno presentará avances de su ensayo (15%). El calendario de presentaciones se adecuará al número de estudiantes inscritos.

Reporte de lectura (10%): El martes **23 de febrero** se tendrá que entregar un reporte crítico de lectura del/los texto/s asignado/s para una clase, de una temática diferente a la escogida para el ensayo o para la presentación oral (extensión de 3-4 páginas).

Ensayo (5% + 35%): Cada alumno desarrollará un tema de investigación conforme a sus propios intereses pero en relación al tema del seminario, en consulta previa con la profesora.

El martes **2 de febrero** se deberá entregar una breve propuesta de trabajo (máximo de 2 páginas con una bibliografía mínima, 5% de la calificación).

Posteriormente se tendrá que entregar regularmente avances de los trabajos, los cuales se irán discutiendo en clase (ver temario por las fechas).

El martes **23 de marzo** un borrador del ensayo final se entregará en el seminario en varias copias (cantidad por determinar), para permitir intercambios entre estudiantes. La subsecuente discusión servirá para reflexionar y pulir los trabajos.

El martes **13 de abril** deberá entregarse la versión final (extensión entre 15 y 17 páginas).

El ensayo se calificará tomando en cuenta la investigación, la originalidad, el acercamiento, la estructura, el estilo y el empleo del idioma. Todas las regulaciones universitarias sobre el plagio se aplican. Si no están familiarizados con el concepto del plagio, favor de preguntarme.

Los **trabajos escritos** tienen que estar escrito en la fuente Times New Roman, a tamaño 12, a doble interlínea y se han de preparar según la guía MLA. Los trabajos escritos se tendrán que entregar al principio de la clase. No se aceptarán entrega por fax o por correo electrónico.



IMPORTANTE: La única razón aceptable para entregar un trabajo tarde es por razón médica (ver la sección sobre absentismo más adelante). Un trabajo entregado fuera de la fecha establecida perderá 5 puntos por día. No se aceptarán trabajos retrazados después de una semana de la fecha de entrega (7 días) y se recibirá la calificación de "0".

IV. Lecturas obligatorias


Las lecturas obligatorias se encontrarán en WebCT.


V. Temario

FECHA Y TEMA	LECTURA/ ACTIVIDAD
Martes 5 de enero: Introducción	
Jueves 7 de enero: Problemática general	Proyección y discusión de: <i>Understanding Cities</i> , Films for the Humanities and Sciences, 50 min.

<p>Martes 12 de enero: Visión comparativa del mundo urbano prehispánico</p>	<p>1. Hardoy, Jorge E. “El proceso de urbanización entre las culturas precolombinas”, <i>De Teotihuacán a Brasilia. Estudios de historia urbana iberoamericana y Filipina</i>. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1987, pp. 41-75.</p>
<p>Jueves 14 de enero: Tenochtitlán</p>  <p>Reconstrucciones hipotéticas de la ciudad de Tenochtitlán, cabecera del imperio azteca.</p>	<p>2. Jorge L. Medellín, “Desarrollo urbano y esplendor de México-Tenochtitlán”, Nuestros orígenes, <i>Ensayos sobre la ciudad de México</i>, tomo I, México, DDF/ Universidad Iberoamericana/ Conaculta, 1994, pp. 81-95.</p> <p>3. Eduardo Matos Moctezuma, “En busca del Templo Mayor”, <i>Reencuentro con nuestro patrimonio cultural, Ensayos sobre la ciudad de México</i>, tomo VI, México, DDF/ Universidad Iberoamericana/ Conaculta, 1994, pp. 37-57.</p>
<p>Martes 19 de enero: La ciudad colonial</p>	<p>4. Alfonso Ortiz Crespo, “The Spanish American Colonial City: Its Origins, Development, and Functions”, Rishel Josep Suzanne Stratton-Pruitt, coord. <i>The arts in Latin America, 1492-1820</i>, Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 2006, pp. 23- 37.</p> <p>5. Antonio Bonet Correa, <i>El urbanismo en España y Hispanoamérica</i>, Madrid, Ediciones Cátedra, 1991, pp. 165-173, 175-191.</p>
<p>Jueves 21 de enero:</p>	<p>Clase en la biblioteca</p>
<p>Martes 26 de enero: Lima y Cuzco en la colonia</p>  <p>Plaza mayor de Cuzco, con la iglesia de la Compañía de Jesús al fondo.</p>	<p>6. Cummins, Tom. “A Tale of Two Cities : Cuzco, Lima, and the Construction of Colonial Representation”, <i>Converging Culture: Art & Identity in Spanish America</i>, New York, H. N. Abrams, 1996, pp. 157-170.</p>
<p>Jueves 28 de enero: La ciudad barroca</p>	<p>7. Antonio Bonet Correa, “La fiesta barroca como práctica del poder”, <i>El arte efímero en el mundo hispánico</i>, México, UNAM/ IIE, 1983, pp. 43-78.</p>
<p>Martes 2 de febrero: Potosí</p>	<p>Conferencia de Siddharta Vázquez, estudiante de doctorado en Estudios Hispánicos.</p> <p>8. Arzáns de Orsúa y Vela, Bartolomé. “De cómo se</p>

	<p>continuaban las calamidades de esta villa en varias maneras. Solemnidad bautismal que en ella se hizo de unos indios convertidos a nuestra santa fe. Recibe con lucidas y costosas fiestas al ilustrísimo, reverendísimo y excelentísimo señor virrey Arzobispo de la plata, y los voltarios sucesos en la prosecución de su viaje hasta recibirse en la ciudad de los reyes.” <i>La Historia de la Villa Imperial de Potosí</i>. Ed. Lewis Hanke and Gunnar Mendoza. Providence: Brown University Press, 1965. Tomo III, 42-53.</p> <p>9. Salazar-Soler, Carmen. “La antigüedad desfila en Potosí: las fiestas de la Villa Imperial (1608, 1624, 1716)” <i>La formación de Cultura Virreinal II. El siglo XVII</i>. Eds. Karl Kohut and Sonia V. Rose. Madrid: Iberoamericana, 2004, pp. 407-438.</p> <p>Entrega de la propuesta de trabajo (5%)</p>
<p>Jueves 4 de febrero: La ciudad borbónica</p>	<p>10. Morales Cosme, Alba Dolores. “La salud de la ciudad de México en la obra de Alzate”, <i>Periodismo científico en el siglo XVIII: José Antonio de Alzate y Ramírez</i>, ed. Patricia Aceves Pastrana. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2001, pp. 307-326.</p> <p>11. Ramón, Gabriel. “Urbe y orden: evidencia del reformismo borbónico en el tejido limeño”, <i>El Perú en el siglo XVIII: la era Borbónica</i>, Scarlett O’Phelan Godoy, comp. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú/ Instituto Riva-Agüero, 1999, pp. 295-324.</p>
<p>Martes 9 de febrero: Buenos Aires</p>	<p>12. Lyman L. Johnson, Susan Migden Socolow, Sibila Seibert, “Población y espacio en el Buenos Aires del siglo XVIII”, <i>Desarrollo Económico</i>, Vol. 20, No. 79 (Oct. - Dec., 1980), pp. 329-349. Stable URL: http://www.jstor.org/stable/3466434</p> <p>13. Juan Agustín García, “Colonial Buenos Aires”, en <i>I saw a city invincible: urban portraits of Latin America</i>, Wilmington, Del., SR Books, 1996, pp. 71-84.</p>
<p>Jueves 11 de febrero: Montevideo</p>	<p>14. Carlos Altezor y Hugo Baracchini, “La Ciudad Nueva”, <i>Historia urbanística y edilicia de la ciudad de Montevideo</i>, Montevideo, Junta Departamental de Montevideo, 1971, pp. 59-77.</p> <p>15. Ricardo Álvarez Lenzi <i>et al.</i>, “III. Un arquetipo: Piria”, <i>El Montevideo de la expansión (1868-1915)</i>, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1986, pp. 43-50.</p> <p>16. Domingo Sarmiento, "Montevideo", <i>Viajes</i>, ed. Javier Fernández, Buenos Aires, Allca XX, 1997, pp. 23-31. http://books.google.com/books?id=AF5DJ259OZoC&printsec=frontcover#v=onepage&q=&f=false</p>

Martes 16 y Jueves 18 de febrero	NO HAY CLASES
Martes 23 de febrero: Río de Janeiro y la presencia de la autoridad real	17. Kirsten Schultz, "Royal Authority, Empire and the Critique of Colonialism: Political Discourse in Rio de Janeiro (1808-1821)", <i>Luso-Brazilian Review</i> , Vol. 37, No. 2, Special Issue: State, Society, and Political Culture in Nineteenth-Century Brazil (Winter, 2000), pp. 7-31. Stable URL: http://www.jstor.org/stable/3514165 Entrega del reporte de lectura (10%)
Jueves 25 de febrero: cambio de siglo en la Habana	18. Carlos Venegas Fornias, Narciso G. Menocal, Edward Shaw, "Havana between Two Centuries", <i>The Journal of Decorative and Propaganda Arts</i> , Vol. 22, Cuba Theme Issue (1996), pp. 13-35. Stable URL: http://www.jstor.org/stable/1504145 Entrega de los avances del ensayo final
Martes 2 de marzo: La ciudad y el cine	Proyección de: Película de Luis Buñuel, <i>Los olvidados</i> , 1950, 80 min.
Jueves 4 de marzo: La ciudad y el cine	Discusión de <i>Los olvidados</i> .
Martes 9 de marzo: La ciudad universitaria	19. Jorge Alberto Manrique, "El futuro radiante: la ciudad universitaria", <i>Una visión del arte</i> , vol. II, México, Instituto de Investigaciones Estéticas/ Universidad Nacional Autónoma de México, 2001, pp. 61-82.
Jueves 11 de marzo: El proyecto de Brasilia  Congreso Nacional, Brasilia.	20. Fraser, Valerie. "Brasília", <i>Readings in Latin American Modern Art</i> , Frank, Patrick, ed. New Haven, Yale University Press, 2004, pp. 117- 131. Entrega de los avances del ensayo final
Martes 16 de marzo: La ciudad fronteriza	21. Jessica Livingston, "Murder in Juárez. Gender, Sexual Violence, and the Global Assembly Line", <i>Frontiers</i> , 2004, vol. 25, no. 1, pp. 59-76.
Jueves 18 de marzo: La juventud en la ciudad	22. Castillo Berthier, Héctor. "De las bandas a las tribus urbanas. De la transgresión a la nueva identidad social", <i>Desacatos</i> , núm. 9, primavera-verano 2002, pp. 57-71. Entrega de los avances del ensayo final
Martes 23 de marzo: La vivienda	23. Enrique López Narváez, "Proyectos de vivienda urbana, 1980-2000, Ciudad de León, Nicaragua", <i>Vivir en la ciudad. Lo cotidiano de la inserción urbana en México, América Central y</i>

	<i>el Caribe</i> , San José, Costa Rica, FLACSO, 2005, pp. 129-162.
	Entrega del borrador del ensayo final
Jueves 25 de marzo: Al rescate de Cuicuilco - oyendo la voz del pueblo	Conferencia de Raúl Manuel López Bajonero, estudiante de doctorado en Estudios Hispánicos.
Martes 30 de marzo: Rescatando los centros históricos	24. Ramón Gutiérrez. "Testimonios de una identidad cultural", <i>Centros históricos. América latina</i> , Ramón Gutiérrez, coord. Bogotá, Junta de Andalucía/ Consejería de obras públicas y transportes, 1990, pp. 14-24.
	25. Ormino de Azevedo, Paulo. "Salvador, Brasil", <i>Centros históricos. América latina</i> , Ramón Gutiérrez, coord. Bogotá, Junta de Andalucía/ Consejería de obras públicas y transportes, 1990, pp. 226-237.
El Pelourinho, centro histórico recuperado de Bahía.	
Jueves 1ero, martes 6 y jueves 8 de abril	Presentación oral de los trabajos (15%)
Martes 13 de abril	Entrega de la versión final del trabajo (35%)

Please Note: You are responsible for ensuring that you have successfully completed all course prerequisites (or have special permission from your Dean to waive the prerequisite) and that you have not taken an antirequisite course. If you are not eligible for the course, you may be removed from it at any time, and it will be deleted from your record. In addition, you will receive no adjustment to your fees. These decisions cannot be appealed.

Academic Honesty

Plagiarism: Plagiarism is a major academic offense (see Scholastic Offense Policy in the Western Academic Calendar). Plagiarism is the inclusion of someone else's **verbatim** or **paraphrased** text in one's own written work without immediate reference. Verbatim text must be surrounded by quotation marks or indented if it is longer than four lines. A reference must follow right after borrowed material (usually the author's name and page number). Without immediate reference to borrowed material, a list of sources at the end of a written assignment does not protect a writer against the possible charge of plagiarism. The University of Western Ontario uses a plagiarism-checking site called Turnitin.com.

Absenteeism

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department.

UWO's Policy on Accommodation for Medical Illness
(<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>)

Downloadable Student Medical Certificate (SMC): <https://studentservices.uwo.ca> under the
Medical Documentation heading