

Introducción a la Literatura Latinoamericana del Siglos XX

Descripción del Curso y Objetivo general

El Curso ofrecerá un panorama introductorio de la literatura latinoamericana desde fines del siglo XIX hasta la actualidad a través del estudio y la discusión de una selección de textos de autores latinoamericanos ubicados en su contexto histórico, literario y cultural. El objetivo es que, mediante este ejercicio, el estudiante desarrolle su conocimiento y su espíritu crítico, y avance en el aprendizaje de la lengua castellana a través del contacto permanente con los valores literarios y culturales de los escritores contemporáneos escogidos. El curso procurará fortalecer e incrementar las bases del conocimiento de la lengua española mientras familiariza a los estudiantes con algunos autores y piezas literarias selectos.

Instructor Span (2203)

Ricardo Montoya

Oficina: UC 214

E-mail: rmontoy@uwo.ca

Horario de clase: martes y jueves de 10:30 a 12:15 PM

Aula: Weldon 259

Horario de oficina: viernes de 10 a 11 AM ó previa cita.

Objetivos particulares

1. Mejorar, de manera significativa, las habilidades escritas y orales del español. Se espera que el vocabulario individual se amplíe significativamente.
2. El estudiante desarrollará habilidades de análisis investigando y haciendo trabajos y críticas en español.
3. Entender mejor, mediante las lecturas y las películas, algunos aspectos relevantes de la cultura latinoamericana tales como ciertos aspectos históricos, sociales y artísticos de Latinoamérica.
4. Expandir el conocimiento del mundo latinoamericano de manera que el estudiante pueda a nivel intelectual tratar de vivir la experiencia desde una perspectiva latinoamericana (para apreciar mejor la barrera entre culturas).

5. Fomentar e incrementar el placer de la lectura en español a través de la literatura latinoamericana.

Deberes como miembros de la clase

Asistencia y participación: Los temas están interrelacionados entre sí, y de manera tal, que es imperativo que el alumno asista regularmente a clase, colabore y participe activamente en las discusiones de los temas planteados. Con la asistencia del alumno se asume que ha leído la materia estipulada para esa fecha. La participación involucra la actitud pro-activa hacia el aprendizaje, el completar y entregar las tareas a tiempo y la colaboración con el instructor y con los compañeros en las actividades del aula. La idea es que aprendamos unos de otros y *esto incluye al instructor*. La inasistencia a tres o más clases, en forma injustificada, implica la pérdida total de la nota por asistencia

Investigación: Se sugiere que el alumno investigue y participe en la elaboración de nuevo material de discusión, trayendo bibliografía relevante sobre el tema. El estudiante presentará un trabajo final de entre 8 y 10 páginas que deberá ajustarse a los criterios de MLA.

Materiales

Los materiales de lectura serán colgados en la página Web del curso o se entregaran directamente por el profesor. Es obligación del alumno imprimir los materiales que correspondan a cada clase.

Libro de Texto

Huellas de las literaturas hispanoamericanas, de John Garganigo, René de Costa, Ben Heller, Alessandra Luiselli, Georgina Sabat de Rivers y Elzbieta Sklodowska. Prentice Hall, 1998. New Jersey.

Desglose de calificaciones.

Examen parcial: 25%

Examen final: 30%

Ensayos cortos: 30%

Asistencia y participación: 10%

Webct y tareas: 5%

Calendario de actividades

❖ Primera semana : **Introducción al curso**

➤ Clase 1 (Martes 6 de Enero)

- Introducción al curso.
- Explicación de la metodología de trabajo
- Lectura para la siguiente clase: Chang Rodríguez Eugenio: *Unidad del mundo latinoamericano*, páginas (3-10) (Webct).

➤ Clase 2 (Jueves 8 de Enero)

- Discusión sobre la literatura americana. Un poco de historia
- El nombre de América, Latinoamérica, Hispanoamérica.
- **Martí, José:** Video “Un Hombre sincero” de Versos sencillos Págs. 283- 284
- Lectura para la siguiente clase: *Nuestra América* Pág. 87- 95

❖ Segunda semana:

➤ Clase 1 (Martes 13 de Enero)

- Discusión y cuestionario sobre Nuestra América
- Martí, de *Versos sencillos* (I) *La Niña de Guatemala* Págs. 284 y 285 .
- Texto breve: *Nuestros propósitos* Pág. 317.
- Lectura para la siguiente clase: Rubén Darío Págs. 311-312 y Poema “ Los motivos del lobo” (pagina Web)
- Wimba: Debate sobre la identidad latinoamericana, Eduardo Galeano las venas abiertas de Latinoamérica.

➤ Clase 2 (Jueves 15 de Enero).

- **Rubén Darío** (1867-1916)
- Poemas de Darío. *Lo fatal*,

- *Video Pedro y el lobo.*
- *Video a Margarita Debayle.*
- Lectura para la siguiente clase: *Delmira Agustini*. Libro de texto, páginas 360-361 y El modernismo 192.

❖ Tercera semana

- Clase 1 (Martes 20 de enero)
- **Delmira Agustini (1886-1914).**
- Fragmentos de la Carta de Delmira Agustini a Rubén Darío.
- Poemas: *Otra estirpe*,
- *Delmira* de Eduardo Galeano.
- Video sobre Delmira.
- Lectura para la siguiente clase: Texto Auto demolición Alfonsina Storni
 - Clase 2 (Jueves 22 de Enero).

- **Alfonsina Storni (1829-1938).**

- Analizar: *Auto demolición* (página Web).
- Ver Video. *Dolor* de Alfonsina Storni (Webct) y responder al cuestionario.
- Oiremos y discutiremos “*Alfonsina y el mar*” de Ariel Ramírez y Félix Luna asociación con poema *Voy a dormir de Storni*.

❖ Cuarta semana

- Clase 1 (Martes 27 de Enero)
- Poesías: *Hombre pequeñito, Tú me quieres blanca, Cuadrados y ángulos*. (Libro de texto)
- *Alfonsina Storni* de Eduardo Galeano (material proporcionado por el profesor)

- *Tarea:* Ver video biográfico de Gabriela Mistral. Y leer Gabriela Mistral 369-370
 - Clase 2 (Jueves 29 de Enero)
- **Gabriela Mistral**
- Poemas: *La belleza, Los sonetos de la muerte (video)*
- Discusión.
 - *Lectura para la siguiente clase:* De Costa, Rene *Primera vanguardias* 346-347.
Horacio Quiroga 348.

❖ **Quinta semana:**

- Clase 1 (Martes 3 de Febrero)
- **Horacio Quiroga (1878-1937).**
- *Decálogo.*
- Video del cuento de Quiroga, *El paso del Yaberibí.*
- Lectura para la próxima clase : *Oliverio Girondo 392-393*
 - Clase 2 (Jueves 5 de Febrero)
- **Oliverio Girondo (1891-1967)**
- Poemas de Girondo en la película *El Lado oscuro del corazón 1* de Eliseo Subiela:
Espantapájaros 1, Dicotomía incruenta.
- Wimba: Debate sobre el decálogo de Quiroga y el de Ribeyro que opina usted?.

❖ **Sexta semana:**

- Clase 1 (Martes 10 de Febrero)
- **Cesar Vallejo (1892-1938)**
- Video breve sobre *Cesar Vallejo*

- Poemas: *Los heraldos negros, Dios, Piedra negra sobre piedra blanca, considerando en frío imparcialmente.*
- Video: *Masa* recitado por Leonardo Sbaraglia.
- Tarea para la siguiente clase: *Lo indigenista y la ruptura con lo etnocentrista.. 448-449. Cuento Paco Yunque (Webct)*
 - Clase 2 (Jueves 12 de Febrero)

Examen parcial

- **Reading week**

- ❖ Séptima semana

- Clase 1 (Martes 24 de febrero)
- **Cesar Vallejo** (Continuación). Cuento *Paco Yunque análisis.*
- **José María Arguedas (1911- 1969).**
- *Warma Kuyay fragmento* (amor de niño)
- *Discusión sobre Warma Kuyay*
- *Arguedas*, en *El libro de los abrazos*, de Eduardo Galeano
- Onetti (sobre Arguedas) en *Memorias de fuego* de Eduardo Galeano.
- Tarea pendiente: leer *La palabra*. Webct
 - Clase 2 (Jueves 26 de febrero)
- **Pablo Neruda (1904- 1973)**
- Biografía y análisis de la palabra
- *Una expresión dispersa.*
- *Amo el amor de los marineros* de Neruda recitada por Joaquín Sabina (video).

- Tarea: leer los poemas 20 y 15 de Pablo Neruda
- Tarea para el reading week “Ver película el Postino”,
- Comentar en Wimba
- ❖ Octava semana
 - Clase 1 (Martes 3 de Marzo)
 - Poemas: *Poema 20*.
 - Canción de Adriana Turchetti *Perdí tu dirección: Carta a Pablo Neruda* (Video)
 - *Análisis del poema 20 de Pablo Neruda y de Walking around*.
 - **Tarea:** Ruptura de la visión etnocéntrica páginas 448-451.
 - Clase 2 (jueves 5 de Marzo)
 - **Nicolás Guillen (1902-1990).**
 - Poemas: *Negro bembón, soldado aprende a tirar, puente* (Págs. 473-474)
 - Video: *Canción (De que callada manera)*, de Nicolás Guillen interpretada por Pablo Milanes.
 - Lectura para la próxima clase: Rulfo 532- 533 y Talpa 533-538 Libro de texto.
- ❖ Novena semana.
 - Clase 1 (Martes 10 de marzo)
 - **Juan Rulfo (1918-1986)**
 - Video de *Talpa* de *El llano en llamas*
 - Análisis de fragmentos *del Pedro Páramo*
 - Para la próxima clase: *Borges y el contacto con la tradición literaria* (480-483)
 - Clase 2 (jueves 12 de Marzo)
 - **Jorge Luís Borges** (1899-1986).

- Texto: *Borges y yo. Poemas: Arte poética, Ausencia,*
- Para la próxima clase: Humor Borgiano (Webct), Emma Zunz
- ❖ Décima semana.
 - Clase 2 (Martes 17 de Marzo)
- **Jorge Luís Borges** (1899-1986).
- *Lo perdido*, video sobre *Borges y yo*
- Tarea: *la Tía Julia y el escritor* 7- 13 (Webct)
- Tarea: el Boom Y la nueva novela 512-513
 - Clase (Jueves 19 de Marzo)
- **Mario Vargas Llosa (1936-)**
- Análisis de *La Tía Julia y el escritor*
- Video, fragmentos de *Tune in Tomorrow* (la versión independiente cinematográfica de la Tía Julia)
- Tarea: *La noche boca arriba Cortazar (webct)*
- *Discusión en la Web:* Qué implica el epígrafe de *La Tía Julia y el escritor*
- ❖ Undécima semana
 - Clase 1 (martes 24 de marzo)
- **Julio Cortazar (1914-1984)**
- Análisis : *Instrucciones para darle cuerda a un reloj*
- Poemas *Bolero, Canadá Dry, Yo tuve un hermano* (al “Che” Guevara)
- Tarea Wimba: *La noche boca arriba .*
- Tarea: Pedro de Miguel *ese arte pigmeo (webct)*
 - Clase 2 (jueves 27 de marzo)

- Augusto Monterroso: Videos de sus fabulas
- La rana que quería ser una rana autentica
- La oveja negra
- El dinosaurio.
- Tarea: *Gabriel García Márquez*. Libro de texto, páginas 554-557 y *El rastro de tu sangre en la nieve*

❖ Duodécima semana

➤ Clase (Martes 31 de Marzo)

- **Gabriel García Márquez (1928-)**

- Texto: Análisis *El rastro de tu sangre en la nieve*.
- Que es el realismo mágico? Ejemplos literarios. en fragmentos de 100 años de soledad.

➤ Clase 2 (Jueves 2 de Abril)

- *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez (fragmento)
- Cortometraje: La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada.
- Tarea: Discusión sobre el video de la Eréndira. Wimba
- Tarea: El post boom y la postmodernidad. (638)

❖ Décimo tercera semana:

➤ Clase 1 (Martes 4 de Abril)

- **Luisa Valenzuela:**

- La Sidra.
- La visión de reojo.

- El abecedario.

Ultima clase:

Video sobre Eduardo Galeano,

Repaso general.