

FRENCH 1910 (UNIVERSITY FRENCH) – INTERSESSION 2014

HORAIRE DU COURS

Dates : lundi au vendredi, du 12 mai au 20 juin 2014
Heures : 11h00 à 13h30
Local : UC 286
Laboratoire : le jeudi de 11h00-13h30, UC186

CONTACTS

Enseignants	Courriels	Heures de réception
Mme Heather Kirk	hkirk2@uwo.ca	le mardi et jeudi 9h00-11h00 UC19c
M. Ghislain Liambou	gliambou@uwo.ca	le mardi et le jeudi 9h00-11h00 UC 19 b

Undergraduate Program Assistant : Dept. of French Studies, UC138b
Mme Mirela Parau (mparau2@uwo.ca) lundi-vendredi 9h00-16h00

MANUELS

1. Renaud, S. et van Hoof, D. *En bonne forme*, 8th Edition. Boston/New York: Houghton Mifflin, 2001. (*obligatoire*)
 2. Dollez, C. & S.Pons. *AlterEgo B1: Méthode de français*, 4^e édition. Paris: Hachette, 2013. (*obligatoire*)

 1. Un dictionnaire unilingue tel *Le Petit Robert* ou *Le Micro Robert* (*recommandé*)
 2. Un dictionnaire de conjugaison tel *Le Bescherelle* (*recommandé*)
 3. Un dictionnaire bilingue tel le *Robert & Collins* (*recommandé*)
-

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

Le cours FR1910 répond aux besoins des étudiant.e.s qui ont déjà une formation de base en français. Ce cours vise à développer une maîtrise solide des éléments fondamentaux de la grammaire française et à développer l'expression tant orale qu'écrite. À la fin de ce cours, les étudiant.e.s seront capables de s'exprimer avec aisance, oralement et par écrits, sur des sujets variés.

Prérequis : Français 12^e année, immersion, FR1010 ou équivalent.

Antirequis : FR1900E

À la fin du cours, l'étudiant(e) aura acquis les compétences suivantes:

1. Compréhension orale
 - Compréhension du français parlé à un rythme naturel par des francophones d'origines diverses, dans des situations authentiques de la vie quotidienne, quand l'articulation est claire et assez lente
 - Compréhension d'une variété de vocabulaire et d'un nombre limité d'expressions idiomatiques
2. Expression orale
 - Participation avec quelques efforts à des conversations de base sur une variété de thèmes
 - Emploi d'une variété de structures grammaticales de base
 - Acquisition de notions de phonétique corrective, pratique de la prononciation
3. Compréhension de l'écrit (lecture)
 - Compréhension de documents de types divers, tirés de la vie quotidienne
 - Compréhension de l'enchaînement des idées dans un texte et habilité à en ressortir les thèmes
 - Développement de vocabulaire actif et passif
4. Expression écrite
 - Habilité à s'exprimer par écrit en utilisant une articulation simple
 - Habilité à faire des descriptions détaillées simples, à faire un compte rendu d'expériences ou la description d'un événement
5. Grammaire
 - Maîtrise des éléments fondamentaux de la grammaire française : le genre, le nombre, les modes et temps des verbes, les accords (verbes et sujets, articles et noms, adjectifs et noms/sujets), les différents pronoms et leur variabilité, etc.
 - Acquisition des outils grammaticaux utiles à l'autocorrection
6. Culture
 - Habilité à mener à bien une recherche sur un thème culturel et d'intérêt personnel
 - Présentation orale sur les résultats de ces recherches

BARÈME DU COURS

Présence et participation	5%
Quiz (7 x 1%)	7%
Rédactions (2 x 5%)	10%
Tests (2 x 5%)	10%
Présentation orale	5%
Examen de mi-session (2 x 10%)	20%
Laboratoire	13%
<ul style="list-style-type: none"> • Débat (3%) • Test de compréhension (2x 5%) 	
Examen final	30%

PRÉSENCE ET PARTICIPATION:

La présence à ce cours est **obligatoire**. The success of your learning experience in this course depends on your regular attendance in class. This is particularly true of language courses. A total of 5% of your course grade in French 1910 is based on attendance (assiduité) and participation. One unjustified absence will correspond to a loss of 1 mark out of the 5%. If you must miss class for a valid reason, please speak with your instructor (in person or by e-mail) preferably prior to class, or as soon as you are able. Attendance will be taken using a signup sheet and it is your responsibility to ensure that you sign the sheet at each class. In the case where you are unable to be present for an exam, you may request accommodation through the Academic Counsellor of your Faculty. The request will then be forwarded to your course instructor.

TRAVAUX FAITS AU LABORATOIRE MULTIMÉDIA:

On vous demandera d'aller au laboratoire multimédia où vous utiliserez le système Sakai OWL pour faire des exercices de phonétique corrective et des exercices appliqués aux chapitres de grammaire. Le matériel de laboratoire se divise en deux parties: obligatoire (doit être couvert pendant les séances de labo), et supplémentaire (qui peut se faire au labo ou en dehors de celui-ci selon les directives de l'enseignante). La présence aux séances de laboratoire est **obligatoire**. Les travaux de laboratoire valent 13% de la note finale répartie comme suit: tests de compréhension orale (5%), débat (3%)

PENALTIES FOR ASSIGNMENTS SUBMITTED LATE:

A penalty of 2% per working day will apply to work submitted after the assigned deadline. If you are unable to meet a deadline for reasons beyond your control, you should discuss the matter with your instructor and be prepared to give adequate justification (for example, medical documentation submitted to the Academic Counseling Office).

CLASS CONDUCT:

Mutual respect in the classroom is necessary to enhance our learning and teaching experiences. When the instructor or another student is talking, please listen carefully. We encourage everybody to work hard and have fun; however no disturbances will be tolerated. Arriving more than ten minutes late or leaving before the class is dismissed will be considered as an absence if not justified. When repeated, this may also be considered as disruptive conduct. If you have a concern, please talk to the instructor before you see the course director. **Laptops, cell phones, and other electronic devices will not be allowed while the class is going on.**

(Western Code of conduct: www.uwo.ca/univsec/board/code.pdf)

WESTERN EQUITY AND HUMAN RIGHTS SERVICES:

“Equity and Human Rights Services (EHRS) provides information on the University’s discrimination and harassment policies, employment equity and diversity and other human rights related issues. We are here to help you, whether you are a student, staff or faculty member. We are dedicated to making Western an equitable, safe and supportive environment for all members of the University community.”

Equity and Human Rights Services: www.uwo.ca/equity . 519-661-2111 x83334

HORAIRE DU COURS

19 mai-30 mai 2014 (Professeur : Heather Kirk)

Date	Programme : <i>En bonne forme et Alter ego</i>	Évaluations et travaux
lundi 12 mai	Introduction au cours <i>EBF</i> ch. 6 : le nom et l'adjectif <i>AE D1</i> p. 16 : « Caractériser des personnes et des comportements »	
mardi 13 mai	<i>EBF</i> ch. 7 : l'article <i>AE D2</i> pp. 30-31 : « Georges Perec »	
mercredi 14 mai	<i>EBF</i> ch. 17 : le possessif <i>EBF</i> ch. 19 : les démonstratifs <i>AE D2</i> p. 34 : « Parler de sa consommation »	Quiz 1 (1%)
jeudi 15 mai	Film : <i>La Grande séduction</i>	
vendredi 16 mai	<i>EBF</i> ch. 8 : le comparatif et le superlatif <i>EBF</i> ch. 1 : le présent et l'impératif	Rédaction 1 (5%) Quiz 2 (1%)
lundi 19 mai	FÊTE DE LA REINE (pas de classe)	
mardi 20 mai	<i>EBF</i> ch. 10 : l'interrogation <i>AE D6</i> pp. 106-107 : « Faire une interview »	Test 1 (5%)
mercredi 21 mai	<i>EBF</i> ch. 2 : le passé composé <i>EBF</i> ch. 3 : l'imparfait <i>AE D6</i> pp. 102-103 : « Bonnard et Matisse »	
jeudi 22 mai	Débats : préparation, présentation	Laboratoire (3%)
vendredi 23 mai	<i>EBF</i> ch. 12 : le verbe pronominal <i>AE D3</i> pp. 48-49 : « Albert Camus » Révision des chapitres 2 et 3	Quiz 3 (1%)
lundi 26 mai	Révision	
mardi 27 mai	EXAMEN DE MI-SESSION (10%)	
mercredi 28 mai	<i>EBF</i> ch. 11 : les pronoms personnels <i>AE D5</i> pp. 84-85 : « Olympe de Gouges »	
jeudi 29 mai	Test de compréhension orale Film : <i>Les Choristes</i>	Laboratoire (5%)
vendredi 30 mai	<i>EBF</i> ch. 18 : les pronoms relatifs <i>AE D1</i> p. 17 : « Les pronoms relatifs simples »	Rédaction 2 (5%) Quiz 4 (1%)

2 juin-20 june 2014 (Professeur : Ghislain Liambou)

Date	Programme : <i>En bonne forme et Alter ego</i>	Évaluations et travaux
lundi 2 juin	<i>EBF ch. 18 : Révision sur les pronoms relatifs</i> *Activités communicatives AE D2 pp. 32-33 : Écrire un mail de réclamation	
mardi 3 juin	*Activités communicatives AE D3 pp. 52-53 : « Parler du passé » -Évoquer le passé; -relater son expérience *Activités de grammaire <i>EBF ch. 4 : le plus-que-parfait</i>	Quiz 5 (1%)
mercredi 4 juin	*Activités communicatives AE D9 pp. 164-165 : « Je voyage » -Faire une narration au passé; -Faire des recommandations *Activités de grammaire <i>EBF ch. 9 : La négation</i>	
jeudi 5 juin	Film : Les Intouchables	
vendredi 6 juin	*Activités communicatives AE D5 pp. 88-89 : « J'agis » -Défendre, s'opposer, s'engager; -Encourager; -Demander des précisions par mélanges *Activités de grammaire <i>EBF ch. 13 L'infinif</i>	Quiz 6 (1%)
lundi 9 juin	*Activités communicatives AE D7 pp. 124-125 : « Je sauvegarde » -Parler de l'avenir *Activités de grammaire <i>EBF ch. 14 : Le futur</i>	
mardi 10 juin	*Activités communicatives AE D7 p. 125 -Faire des hypothèses AE D8 pp. 142-143 -Exprimer des certitudes et des doutes *Activités de grammaire <i>EBF ch. 15 : Le conditionnel</i>	Test 2 (5%)
mercredi 11 juin	*Activités communicatives AE D1 p. 20 : « Je séduis » -Donner des conseils, des ordres; -Exprimer des sentiments.	

	*Activités de grammaire <i>EBF ch. 16 : Le subjonctif</i>	
jeudi 12 juin	*Activités audio-visuelles du labo -Se présenter; -Réagir avec humour	Test de compréhension orale (5%)
vendredi 13 juin	*Activités communicatives AE D3 pp. 54-55 -Les différentes façons d'apprendre *Activités de grammaire <i>EBF ch. 22 : Les participes</i>	
lundi 16 juin	EXAMEN DE MI-SESSION (10%)	
mardi 17 juin	*Activités communicatives AE D4 p. 70 -Parler de la presse écrite; -Donner des informations par courrier *Activités de grammaire <i>EBF ch. 20 : Le discours indirect libre</i> <i>EBF ch. 21 : Le passif</i>	Quiz 7 (1%)
mercredi 18 juin	*Activités communicatives AE D8 p 146 -Situer un événement dans un récit. *Activités de grammaire <i>EBF ch. 23 : La phrase complexe</i>	
jeudi 19 juin	*Activités du labo Film : <i>Bienvenue chez les Ch'tis</i> Début des présentations orales	Exposés (5%)
vendredi 20 juin	Fin des présentations orales et rattrapages	
	EXAMEN FINAL (30%)	