The Department of French – The University of Western Ontario
London, Canada

COLLOQUE 71

ZOLA

1, 2 et 3 avril 1971

Portrait de Zola

Colloque organisé avec l'aide du Conseil des Arts du Canada
jeudi, 1er avril

19h Inscriptions
19h30 Discours d'ouverture: Son Excellence Pierre Siraud
PREMIERE SEANCE — LE STYLE — Présidée par C.P. Barber
19h45 Richard B. Grant: Le Style de Zola.
20h30 John C. Lapp: Zola et le trait descriptif.

La dernière communication sera suivie d'une réception pour les délégués, 1836 Richmond Street, donnée par Dr. D.C. Williams, président de l'Université de Western Ontario, en l'honneur de Son Excellence M. Pierre Siraud, Ambassadeur de France au Canada.

vendredi, 2 avril

DEUXIEME SEANCE — JOURNALISME ET THEATRE — Présidée par H. Tuchmatier
9h30 Bard H. Bukker: Zola, Alexis et l'affaire Henri IV.
10h15 James B. Sanders: Antoine, Zola et le théâtre.
11h Café
11h15 Henry H. Weinberg: Ironie et idéologie; Zola à la naissance de la IIIe République.
12h Déjeuner — Rainbow Room, Somerville House, précédé de l'aperitif (salle 213).
TROISIEME SEANCE — LES MOBILES — Présidée par C. Venesoen
14h Philip H. Walker: Zola et la lutte avec l'ange.
14h45 F.W.J. Hemmings: Intention et réalisation dans les Rougon-Macquart.
16h30 Présentation de Gervaise de René Clément suivie d'un film documentaire sur la vie et l'oeuvre de Zola.
19h Cocktail — Salon du Faculty Club, Somerville House
20h Banquet au Faculty Club

samedi, 3 avril

QUATRIEME SEANCE — THEMES ET IDEOLOGIES — Présidée par Wm. Bush
9h30 David Baguley: L'anti-intellectualisme de Zola.
11h Café
11h15 Henri Mitterand: Germinal et les idéologies.
12h30 Déjeuner de clôture — Peacock Room, Somerville House.

Comité d'organisation: David Baguley
Henri Mitterand
James B. Sanders