

Groupe de recherche et d'études sur les littératures
et cultures de l'espace francophone (G.R.E.L.C.E.F.)

Journée d'études sur la question de l'oral dans les productions artistiques francophones contemporaines

Département d'études françaises

Western University

25 novembre 2016

www.uwo.ca/french/grelcef/journee2016.htm

Pour la perspective critique occidentale, la littérature se comprend dans son unicité épistémologique liée à la pratique écrite. L'oralité aura pourtant accompagné ses fondements, comme dans toute culture. Dans les formes d'expression artistiques générées par notre actualité, le cinéma en étant un exemple, la notion d'œuvre écrite devient inopérante dans son seul recours, pour la réflexion critique. L'histoire coloniale aura également fait introduire dans les expressions littéraires d'origine occidentale tel le roman, le principe esthétique et socioculturel de l'oralité. Il en est ainsi du champ littéraire francophone. La journée d'étude proposée voudrait ainsi susciter une réflexion sur la pertinence du paradigme de l'oralité dans l'analyse critique des productions artistiques francophones aujourd'hui, de même que le rôle de ce paradigme dans l'émergence ou non, la redéfinition ou non des nouvelles formes de la pratique artistique ou littéraire francophone contemporaine. Une telle journée s'inscrit dans le cadre de l'axe de recherche « le texte francophone et ses lectures critiques » retenu par le groupe de recherche et d'études sur les littératures et cultures de l'espace francophone, le G.R.E.L.C.E.F., pour l'année 2016-2017.

Invitation :

Nous invitons à cette journée d'études les chercheur.e.s, les professeur.e.s, les étudiant.e.s universitaires ainsi que le grand public qui s'intéressent à la littérature francophone. Si vous voulez participer en tant qu'auditeur ou auditrice à cette journée d'études, envoyez un courriel avec votre nom et affiliation à Laté Lawson-Hellu (l Lawsonh@uwo.ca) avant le **15 septembre 2016**.

Appel de communication :

Les présentations peuvent prendre la forme de communications ou d'ateliers, et aborder la problématique du point de vue de sa théorisation ou de son explicitation à partir de cas concrets. Les communications seront d'une durée d'environ 20 minutes et seront suivies d'une période de questions. Les ateliers seront d'une durée de 60 minutes. Faites parvenir **d'ici le 15 septembre 2016** un titre et un descriptif d'environ 200 mots, accompagnés de votre nom, courriel et affiliation institutionnelle à Laté Lawson-Hellu (l Lawsonh@uwo.ca). La participation à la Journée d'études peut se faire par vidéoconférence (via Skype), et il est prévu une publication des actes de la Journée après sélection des meilleures communications.

Comité d'organisation

Hafida Bencherif (Western University)
Laté Lawson-Hellu (Western University)

Ndeye Ba (Ryerson University)
Alain Serge Agnessan (Western University)
Amidou Sanogo (Université Félix Houphouët-Boigny)

Comité scientifique

Mbaye Diouf (Université McGill)
Boussad Berrichi (Université d'Ottawa)
Simona Pruteanu (Wilfrid Laurier University)

Fida Dakroub (Western University)
Suzanne Crosta (McMaster University)
Laté Lawson-Hellu (Western University)