

Les Cahiers du GRELCEF

Groupe de recherche et d'études sur les littératures
et cultures de l'espace francophone

ISSN 1918-9370

APPEL À CONTRIBUTION

Les Cahiers du GRELCEF N°10 (2018)

Thème : « Le *texte francophone* et ses lectures critiques »

Dossier coordonné par Laté Lawson-Hellu (Western University)

Les *Cahiers du GRELCEF*, la revue électronique du Groupe de recherche et d'études sur les littératures et cultures de l'espace francophone du Département d'études françaises de l'Université Western, lance un appel à contribution pour son dixième numéro consacré aux lectures critiques du *texte francophone* à concevoir comme paradigme épistémologique, c'est-à-dire herméneutique et heuristique à la fois, numéro dont la parution est prévue en mai 2018.

En 1986, paraissait en effet l'ouvrage de Locha Mateso au titre emblématique de *La littérature africaine et sa critique* (ACCT/Karthala), c'est-à-dire portant sur l'écriture francophone produite en Afrique subsaharienne et ses perspectives d'analyse ou de lecture critique. En 2015, paraissait également le numéro de la revue *Études littéraires* (volume 46, numéro 1) consacré aux *Géographies transnationales du texte africain et caribéen*, et qui s'inscrivait dans les suites de la réflexion sur la toute nouvelle perspective géocritique encore en formulation. S'il faut aussi évoquer le travail désormais classique de Jean-Marc Moura sur la perspective postcoloniale appliquée aux littératures francophones (*Littératures francophones et théorie postcoloniale*, P.U.F., 1999, et réédité depuis), c'est dire certaines des entreprises visant à cerner les outils d'appréhension critique du champ littéraire francophone, mais telles qu'elles ont porté sur l'une ou l'autre des « régions » institutionnelles du fait francophone. Est-il possible d'envisager ce champ littéraire francophone dans la même perspective herméneutique, mais dans son unicité comme champ ? Qu'est-ce qui en ferait l'unicité ? C'est ce que vise à établir ce numéro des *Cahiers du GRELCEF*, c'est-à-dire, à partir de la notion du « *texte francophone* », un état des approches critiques qui ont rendu compte ou sont susceptibles de rendre compte de ce champ littéraire dans sa spécificité historique et institutionnelle, hier comme aujourd'hui (la langue, le fait colonial, la forme esthétique, ses discours, ses individualités productrices, entre autres), de même que dans son extrême diversité, historique, géographique, culturelle ou humaine. Quelles approches identifiables, ainsi, de ce « *texte* » francophone, que ce soit dans les perspectives issues de la réflexion épistémologique traditionnelle (marxisme, sociocritique, féminisme, écocritique aujourd'hui, etc.), ou dans d'autres, plus endogènes, mais dans leurs potentialités comme dans leurs limites ; comment lire, par exemple, le fait « oral » ? Les contributions souhaitées devraient permettre de dresser le bilan des lectures critiques passées, présentes ou potentielles du fait littéraire francophone à partir de ce paradigme du *texte francophone* à construire, s'il ne faut que penser aux tentatives institutionnelles diverses qui tendent désormais à infirmer jusqu'à la pertinence même de ce champ littéraire. Les contributions constitueront des cas d'étude ponctuels et/ou présenteront des réflexions épistémologiques, herméneutiques ou heuristiques sur la problématique ainsi formulée. Les pistes indiquées ci-après le sont à titre illustratif :

- Les formes de (dé)légitimation d'un champ littéraire francophone
- Les théories des genres et les nouvelles productions francophones
- La trans-inter-culturalité dans le texte francophone
- Les sémiotiques du texte francophone contemporain
- Le texte francophone et la perspective socio-historique
- Le texte francophone et les perspectives postcoloniales
- La postmodernité, ou non, du texte francophone.

Les articles proposés, d'une longueur de 4000 à 7000 mots et accompagnés d'un résumé de 150 mots, des coordonnées et affiliation institutionnelle des auteur-e-s, ainsi que d'une notice biobibliographique d'environ 100 mots, doivent parvenir à l'adresse électronique suivante **au plus tard le 15 janvier 2018** : cgrelcef@uwo.ca.

Les articles proposés doivent également suivre le protocole de rédaction des *Cahiers du GRELCEF*, protocole disponible à l'adresse www.uwo.ca/french/grelcef/cahiers_protocole.htm. Tous les articles reçus feront l'objet d'une évaluation anonyme par un comité de lecture.