

PROGRAMME

« L'expression du marronnage dans la Caraïbe anglophone et francophone au 20^{ème} et 21^{ème} siècle »

Journée d'études du Mardi 27 mars 2018
Université des Antilles, Campus de Schoelcher
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
Amphithéâtre Hélène Sellaye



1

8h30-8h45 Mots d'introduction

- Directeur du CRILLASH, Dr Gerry L'ETANG
- Madame Le Doyen, Pr Cécile BERTIN-ELISABETH
- Organisatrice: Dr Alexandra ROCH

Session 1 : Modérateur : Rodolphe Solbiac

8h45-9h15 (**Skype** 9h45-10h15) Neil ROBERTS, (Williams College, US)
Why Marronage Still Matters ?

¹ Photo prise par Jocelyne Béroard à Fort-de-France lors du carnaval de 2015

9h15-9h45 **Dominique MASSOL, Président de l'AM4 (Association Mi Mès Manmay Matnik, Martinique), « Ou Wè'y ou pa wè'y nan mizik, dansé ek chanté nou »**

9h45-10h15 **Stéphanie MELYON-REINETTE, (Université des Antilles, Guadeloupe) *Le Blackstream, un marronnage universel ?***

10h15-10h45 **Ananya Jahanara KABIR, (King's College, London) *Nightlife as Marronage: Occupying Time Through Dance***

10h45-11h00 pause-café

Session 2 : Modérateur : Sarah COUVIN

11h00-11h30 (Skype) **Richard PRICE *Un aperçu des marrons aux Amériques***

11h30-12h00 **Céline THEODOSE, (University of Edinburgh), *Le marronnage à travers la mémoire et l'oubli du mouvement social de 2009***

12h00-12h30 (Skype 12h00-12h30) **Ronald CUMMINGS, (Brock University, Canada) *Evidence of Things not Seen : Notes Towards a Relational Understanding of Maroon Archives and Queer Archives***

12h30-14h00 Déjeuner

Session 3 : Modérateur : Patricia DONATIEN

14h00-14h30 **Patrice LE NAMOURIC, (Metteur en scène et réalisateur, Martinique) « M, Marronnage »**

14h30-15h00 (Skype 19h30-20h00) **Hassna MABROUK, (Université Chouaib Doukkati El Jadida, Maroc), *Le marronnage comme forme d'hybridité dans Le Quatrième Siècle d'Edouard Glissant***

15h00-15h30 (Skype 19h00-19h30) **Mylène DANGLADES, (Université de Guyane), *Des entrelacs d'histoires et de fuites dans Un Dimanche au Cachot de Patrick Chamoiseau***

15h30-15h45 Pause

Session 4: Modérateur: Alexandra ROCH

15h45-16h15 (Skype 19h45-20h15) **Madis KROUMA, (Université de Lomé, Togo) *René Maran et l'Afrique: ce qu'il reste de l'écrivain marron***

16h15-16h45 **Sarah COUVIN, (Université des Antilles, Martinique) *Slam et Marronnage***

16h45 Cocktail de clôture