

---

# Sommaire

## ÉDITORIAL

LE MERVEILLEUX ET LE TEXTE FRANCOPHONE

*LATÉ LAWSON-HELLU.* ..... 11

## INTRODUCTION

FANTASTIQUE, ÉTRANGE ET MERVEILLEUX DANS LES PRODUCTIONS  
FRANCOPHONES

*FANNY MAHY.* ..... 13

## AFRIQUE 1 : ROMAN

KAMA KAMANDA ET TCHICAYA U' TAMSI : DEUX AUTEURS, DEUX  
ALLÉGORIES, UNE VISION STYLISÉE DU FANTASTIQUE ET DE L'ÉTRANGE

*PIERRE SUZANNE EYENGA ONANA.* ..... 17

FANTASTIQUE, ÉTRANGE ET MERVEILLEUX DANS L'ŒUVRE  
ROMANESQUE DE PIUS NGANDU NKASHAMA

*EMMANUEL KAYEMBE.* ..... 35

FÉLIX COUCHORO ET LE RÉALISME MERVEILLEUX FRANCOPHONE

*LATÉ LAWSON-HELLU.* ..... 49

## AFRIQUE 2 : DRAMATURGIE, MYTHES ET POLAR

LE RECYCLAGE DES MYTHES ET LÉGENDES : POUR UNE DYNAMIQUE  
DRAMATURGIQUE DANS LES THÉÂTRES D'AFRIQUE NOIRE  
FRANCOPHONE

*EDWIGE GBOUABLE.* ..... 73

L'EXPRESSION LANGAGIÈRE DU MERVEILLEUX DANS *KAIÐARA*  
D'AMADOU HAMPÂTE BÂ

*AMIDOU SANOGO.* ..... 89

SIGNIFIANCE DU FANTASTIQUE COMME CRITIQUE SOCIÉTALE DANS <i>LE FILS-DE-LA-FEMME-MÂLE</i> DE MAURICE BANDAMAN <i>FATOU TOURE CISSE</i> .....	103
« DES MEURTRES SANS AUTEUR ET SANS ARME » : UNE LECTURE FANTASTIQUE DU POLAR AFRICAÏN <i>ADAMA S. TOGOLA</i> .....	119
<b>ANTILLES FRANÇAISES ET GUYANE</b> LE SURNATUREL DANS LE POLAR CARIBÉEN FRANCOPHONE <i>EMELINE PIERRE</i> .....	141
DU FANTASTIQUE AU RÉALISME MERVEILLEUX DANS DEUX ROMANS DE GISÈLE PINEAU : <i>CHAIR PIMENT ET CENT VIES ET DES POUSSIÈRES</i> <i>STÉPHANIE REBEIX</i> .....	159
ENTRE FANTASTIQUE ET RÉALITÉ, L'HISTOIRE GUYANAISE SELON MICHEL LOHIER À TRAVERS SES <i>LÉGENDES ET CONTES FOLKLORIQUES DE GUYANE</i> <i>MARIE-SIMONE RAAD</i> .....	179
<b>QUÉBEC ET ACADIE</b> DES « MERVEILLES » MÉDIÉVALES EN ACADIE CONTEMPORAINE : L'ŒUVRE DE GEORGETTE LEBLANC <i>JULIETTE VALCKE</i> .....	195
AFFRONTER « LE DRAGON DE LA DERNIÈRE HEURE » : IMAGINAIRES TEMPOREL ET MERVEILLEUX DANS L'ŒUVRE POÉTIQUE DE DYANE LÉGER <i>VÉRONIQUE ARSENEAU</i> .....	215
DÉFIER LE TEMPS. ENJEUX POÉTIQUES ET HISTORIQUES DE LA LONGÉVITÉ SURNATURELLE DANS LE ROMAN HISTORIQUE QUÉBÉCOIS CONTEMPORAIN <i>MARION KÜHN</i> .....	231

## **FRANCE ET BELGIQUE**

ÉSOTÉRISME ET MYSTICISME DANS LE ROMAN COLONIAL FRANÇAIS DU  
XXÈME SIÈCLE

*JEAN-BERNARD EVOUNG FOUDA.* ..... 253

FANTASTIQUE ONUPHRIUS ! HUMOUR ET RÉFLEXIVITÉ DE LA CHOSE  
FANTASTIQUE CHEZ THÉOPHILE GAUTIER

*VALENTIN TRABIS.* ..... 267

LE FANTÔME ET LE RÉEL. L'IMAGE TRANSCENDANTE DANS LE CINÉMA  
D'EUGÈNE GREEN

*ARNAU VILARÓ MONCASÍ.* ..... 285

ESTHÉTIQUE DE L'HÉSITATION ET DE L'INCERTAIN DANS LA  
LITTÉRATURE FANTASTIQUE BELGE : *LA TRUIE* DE THOMAS OWEN ET  
*MALPERTUIS* DE JEAN RAY

*BACARY SARR.* ..... 301

POUR UNE LECTURE FANTASTIQUE DE L'AFFAIRE DUTROUX : « LE  
GRAND MÉCHANT MARC » DE NICOLAS ANCION »

*FANNY MAHY.* ..... 315

## **APPEL**

APPEL D'ARTICLES

PROCHAIN NUMÉRO - N° 10 (2018). ..... 333