
Sommaire

ÉDITORIAL

LA COOLITUDE ET LA QUESTION FRANCOPHONE.	9
<i>LATÉ LAWSON-HELLU</i>	

PRÉSENTATION

LES ESPACES DIVERS DE LA COOLITUDE.	11
<i>ROHINI BANNERJEE ET KHAL TORABULLY</i>	

DOSSIER THÉMATIQUE

LES VOIX DE LA COOLITUDE :

ENTRE HARMONIE ET DISSONANCE.	19
<i>ASHWINY O. KISTNAREDDY</i>	

LA QUESTION ÉPISTÉMIQUE DE LA

« DÉTERRITORIALISATION ».	37
<i>LATÉ LAWSON-HELLU</i>	

LA POÉTISATION DE LA MER DANS *LES ROCHERS*

DE POUDRE D'OR DE NATHACHA APPANAH :

UNE ESTHÉTISATION DE L'IMAGINAIRE ?	55
<i>SONIA DOSORUTH</i>	

COOLITUDE, L'AVENTURE DU SIGNIFIANT,

L'ÉROTISME ET LA JOUISSANCE.	73
<i>MANISHA GOODARY-TAUCKOOR</i>	

HORS-THÈME

PEINDRE EN PAYS DOMINÉ OU L'ESTHÉTIQUE

DU MARRONNAGE CHEZ LE PLASTICIEN GUADELOUPÉEN

JOËL NANKIN.	97
<i>ALIX PIERRE</i>	

CRÉATIONS

WARDROBES. 125

ANDIL GOSINE

DES INDES AU PORTUGAL. 131

KHAL TORABULLY

APPEL D'ARTICLES

PROCHAIN NUMERO – N° 6 (2014). 147