
Sommaire

ÉDITORIAL

PROBLÉMATIQUE FRANCOPHONE ET QUESTION MINORITAIRE. 9
LATÉ LAWSON-HELLU

INTRODUCTION

LA PROBLÉMATIQUE MICRO-IDENTITAIRE
DANS LES ÉCRITURES ET EXPRESSIONS FRANCOPHONES. 11
RAMONA MIELUSEL ET PASCAL MUNYANKESHA

DOSSIER THÉMATIQUE

LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE POSTCOLONIALE :
ENTRE DÉSAVEU SOCIAL ET RECONSTRUCTION IDENTITAIRE. 17
HABIBA JEMMALI FELLAH

LA PROBLÉMATIQUE DE L'EXIL DANS LA LITTÉRATURE
MAGHRÉBINE FÉMININE : *GARÇON MANQUÉ* DE
NINA BOURAOUI, *CE PAYS DONT JE MEURS* DE FAWZIA ZOUARI
ET *ZEÏDA DE NULLE PART* DE LEILA HOUARI. 35
CLAUDIA MANSUETO

LES HARKIS CHEZ MEHDI CHAREF ET ALAIN TASMA. 45
ANNE-MARIE MIRAGLIA

LA PLACE DES GROUPES MICRO-IDENTITAIRES EN FRANCE.
LE CAS DES GÉNÉRATIONS ISSUES DE L'IMMIGRATION. 59
RAMONA MIELUSEL

LES FORMES D'EXPRESSION DU THÉÂTRE NOIR AFRICAÏN :
INTERCOMMUNICATION, EMPRUNTS ET
STRUCTURES LANGAGIÈRES. 79
MALIKA DAHOUCHE

| | |
|--|-----|
| DE L'AXIOLOGISATION DU « RÉCIT-BIBLE » À LA QUESTION ÉPISTÉMIQUE DE LA « MICRO-IDENTITÉ ». | 107 |
| <i>LATÉ LAWSON-HELLU</i> | |
| VARIATIONS ET STYLISATION DE SOI DANS L'ŒUVRE ROMANESQUE DE FATOU DIOME. RÉFLEXIONS ROMANESQUES D'UNE POSTCOLONISÉE. | 141 |
| <i>VINCENT SIMÉDOH</i> | |
| L'ÉCRITURE DU MOI DANS <i>LA LÉGENDE DES SIÈCLES</i> DE VICTOR HUGO : ENTRE CONDENSATION ET DILATATION. | 155 |
| <i>ÉMILIE TIOLLIER-AQAJANI</i> | |
| LE FRANÇAIS : LANGUE ET RÉFLEXION SUR SOI CHEZ UNE ÉCRIVAINNE FRANCOPHONE. | 169 |
| <i>AMEL ABDALLAH-KALAJI</i> | |
| QUAND MICRO-IDENTITÉ RIME AVEC MARGINALITÉ. LE CAS DES SWAHILIPHONES DU RWANDA. | 181 |
| <i>PASCAL MUNYANKESHA</i> | |
| COMPTE RENDU | |
| CHRISTELLE NADIA FOTSO. <i>L'EMPREINTE DES CHOSES BRISÉES</i> . ÉDITIONS DU PROTOCOLE, 2008, 285P. | 199 |
| <i>CÉCILE DOLISANE-ÉBOSSE</i> | |
| APPEL D'ARTICLES | |
| PROCHAIN NUMÉRO – N° 6 (2014). | 205 |