

Éditorial

Littérature francophone et question de la femme

Laté Lawson-Hellu
Western University

Si, dans la littérature francophone, l'écriture des femmes constitue un aspect institutionnel et historiographique, c'est à partir des années 1980 qu'il en est tenu compte. Si l'écriture des auteures-femmes demeure ainsi une « parente pauvre » des lettres francophones, c'est dire en outre la part que le discours social « masculin », ou moderne, ici, aura conféré à la femme dans la conception de la collectivité humaine. Si la femme n'est pas la « moitié de l'humanité », comme le discours moderne l'énonce par exemple, elle est, et demeure, le fondement de l'espèce humaine. L'injustice ainsi faite à la femme dans le cadre de la modernité, jusque dans ses expressions post-coloniales, forme le cœur de ce numéro qui met en lumière le positionnement des romancières francophones de l'Océan Indien et des Caraïbes face aux conditions « masculines » de la modernité ou de la tradition culturelle. Les articles présentés dans le numéro donnent la mesure de l'urgence d'une telle question.